



# SurferEQ 1.2



## Руководство пользователя

Translated by Yorshoff

# Обзор

SurferEQ является инновационным эквалайзером, отслеживающим высоту тона сигнала, что позволяет осуществлять питч-зависимую эквализацию и корректировку гармоник в реальном времени.

До этого момента эквалайзеры работали с фиксированным частотным диапазоном. На самом деле основные и гармонические последовательности частот инструмента меняются с изменением высоты тона. Эта особенность делает стандартные EQ с фиксированной частотой неэффективными инструментами для манипулирования гармониками инструментов и вокала.

Откройте для себя SurferEQ.

SurferEQ отслеживает высоту тона инструмента или вокала и может перемещать частоты эквалайзера соответственно, что впервые позволяет естественно контролировать гармонический баланс записанного инструмента в режиме реального времени. Достаточно установить полосы EQ на требуемые гармоники, и SurferEQ начнет движение вслед за изменяющимся музыкальным материалом.

Больше года мы тщательно разрабатывали точный механизм обнаружения высоты тона сигнала в реальном времени практически без октавных ошибок. Теперь нет необходимости в бесконечной тонкой подстройке параметров. Все просто работает.

При разработке мы использовали наши оригинальные ассиметричные аналогово работающие алгоритмы EQ (никаких рецептурных EQ!), мы сделали все возможное, чтобы сохранить размеры и энергию исходных записей. SurferEQ звучит естественно даже при экстремальных значениях параметров. В дополнение к HP, LP, полочным и колоколообразным фильтрам, мы разработали уникальный четырехрежимный гармонический фильтр. Он приобретает совершенно новую жизнь, когда начинает двигаться вслед за питчем, позволяя получить звучание, которое вы никогда не слышали ранее.

Версия 1.2 добавляет в SurferEQ потенциал MIDI. Теперь можно управлять частотами SurferEQ с помощью MIDI нот для облегчения обнаружения частот, частотного дакинга и даже для использования EQ в качестве творческого инструмента совершенно нового класса.

Мы рады и горды тем, что можем передать наше творение в ваши руки. Мы надеемся, что вы найдете его таким же вдохновляющим и креативным, каким он является для нас. Держите волну!

## Особенности

- Инновационный отслеживающий высоту тона эквалайзер
- Оригинальные ассиметричные алгоритмы EQ
- Инновационный гармонический фильтр
- 3 режима управления по MIDI Control, включая новый инструментальный режим EQ
- 64-битная обработка с двойной точностью

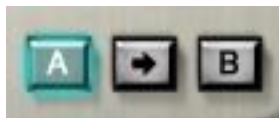
SurferEQ совместим с Mac и PC и доступен в 32- и 64-битных вариантах AAX, RTAS, VST и Audio Units форматов.

Минимальные системные требования:

Mac Intel, OS X 10.6 или выше, 2 Гб RAM, AAX, RTAS, VST или AU совместимая DAW

PC Windows XP или выше, 2 Гб RAM, AAX, RTAS или VST совместимая DAW.

## A/B



Позволяет с легкостью сравнивать настройки. Используйте кнопку со стрелкой, чтобы скопировать текущую выбранную настройку в другую.

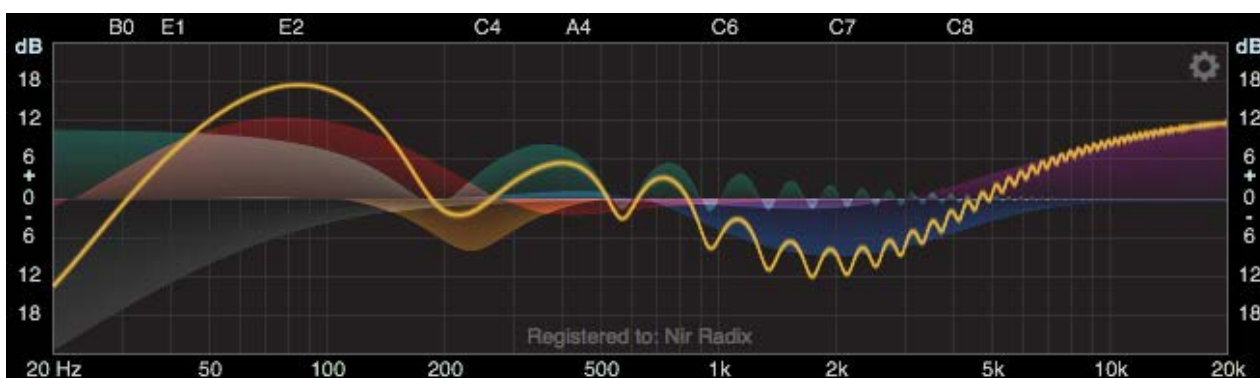
## Дисплей определения частоты и высоты тона



Отображает обнаруженную фундаментальную гармонику и ее частоту или MIDI ноту, когда хотя бы одна полоса EQ будет установлена в режим Surf. Отображение и обнаружение отключаются, когда ни одна из полос EQ не работает в режиме Surf.

Иконка индикатора MIDI отображает получаемые MIDI сообщения.

## Дисплей кривой EQ



Отображает текущую кривую каждой из полос EQ и объединенную кривую EQ.

## Секция EQ



Доступно в общей сложности семь полос, среди которых фильтры верхних и нижних частот, а также пять ассиметричных колоколообразных полос, две из которых можно переключить в режим полочного фильтра, а центральную полосу в режим гармонического фильтра. Каждый фильтр имеет четыре режима или наклона, начиная от широких и мягких, и заканчивая узкими и резкими.

## Включение/отключение полосы



Позволяют отключить неиспользуемые полосы для сохранения ресурсов ЦП.

## Включение/отключение Surf



Нажатие на кнопку Surf активирует движок питч-детектора и фиксации диапазона частот на выбранной гармонике. При активации регулятор частот начинает двигаться вслед за движком питч-детектора.

## Включение полочного фильтра



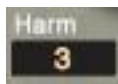
Позволяет переключаться между режимами полочного и колоколообразного фильтра.

## Включение гармонического фильтра



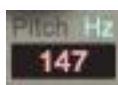
Активирует уникальный гармонический фильтр. Доступны 4 типа фильтров, выбираемые переключателем Q.

## Harmonic (Harm) Display



Отображает отслеживаемую полосой EQ гармонику. Нажмите на окно для ввода значений непосредственно на дисплее.

## Дисплей Pitch/Hz



Отображает частоту или высоту тона полосы. Нажмите на Pitch или на Hz, чтобы переключить.

читься между отображением высоты тона и частоты соответственно. Нажмите на дисплей, чтобы ввести значение частоты или высоты тона вручную. Вы можете ввести значение любого типа (т.е. A4 или 440), в зависимости от выбранного режима отображения.

## Переключатель Наклона/Q



Позволяет переключаться между режимами 6 дБ/окт., 12 дБ/окт., 18 дБ/окт. и 24 дБ/окт. для НР/ LP фильтров, четырьмя типами кривых для колоколообразных и полочных фильтров и четырьмя типами гармонического фильтра.

## Усиление полосы



Управляет усилением или ослаблением полосы эквалайзера.

## Кнопка включения/отключения плагина



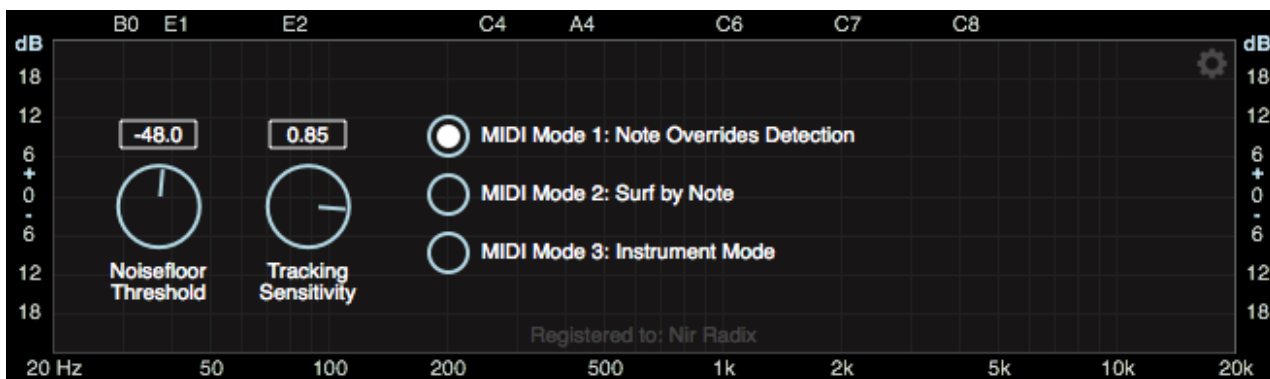
Позволяет сравнить звучание до и после обработки EQ плавно и без щелчков.

## Глобальное усиление



Управляет общим усилением/ослаблением уровня плагина.

# Дополнительные настройки и MIDI управление



## Noise Floor Threshold

Определяет шумовой порог для движка питч-детектора. Фильтрация шумов и проникновений на входе движка позволяет обнаруживать высоту тона с большей точностью.

## Tracking Sensitivity

Определяет чувствительность алгоритма определения высоты тона. Уменьшение значения означает более быстрое и чувствительное обнаружение, в то время как увеличение позволяет алгоритму реагировать на изменение высоты тона более мягко и медленно.

## MIDI

Версия 1.2 добавляет в SurferEQ потенциал MIDI. Теперь можно управлять частотами SurferEQ с помощью MIDI нот для облегчения обнаружения частот, частотного дакинга и даже для использования EQ в качестве творческого инструмента совершенно нового класса.

### MIDI Mode 1: Note Overrides Detection

Предназначен для легкой коррекции движка питч-детектора, если необходимо. MIDI Note On на входе будет переопределять внутренний питч-детектор. MIDI Note Off позволяет питч-детектору работать в обычном режиме.

### MIDI Mode 2: Surf by Note

Предназначен для дакинга специфичной частоты. Высота тона / частота управляются по MIDI, внутренний питч-детектор отключен. MIDI Note On / Off переключают полосы с активированным режимом Surf.

### MIDI Mode 3: Instrument Mode

Предназначен для использования плагина в качестве инструмента, источник звука при этом работает как осциллятор.

Высота тона / частота и звук управляются и запускаются с помощью MIDI-нот.

## Дополнительные параметры автоматизации

### Override ON

Отключает питч-детектор SurferEQ в случаях, когда шум мешает его нормальной работе.

### Override Pitch

Определяет глобальную частоту высоты тона в SurferEQ, когда опция Override On включена. Значение 0 означает отсутствие изменения частоты (остановка на последней обнаруженной частоте).

### Примечания

- Автоматическая компенсация задержки в вашем хост-приложении должна быть включена. В Pro Tools необходимо выбрать максимальное значение компенсации задержки.
- Питч-детектор предназначен для работы с монофоническими звуковыми источниками.

### Ресурсы

<http://en.wikipedia.org/wiki/Harmonics>

[http://youtu.be/i\\_0DXxNeaQ0](http://youtu.be/i_0DXxNeaQ0)



Sound Radix

[www.soundradix.com](http://www.soundradix.com)

Техническая поддержка: [support@soundradix.com](mailto:support@soundradix.com)