



acoustic
revolutions

Translated By

Minusmaker

Содержание

1. О библиотеке	2
2. Инструменты и графический интерфейс	2
2.1. Панель Info	2
2.2. Панель Fret Mode	2
2.3. Панель Rhythm Mode	3
3. Стойка эффектов	4

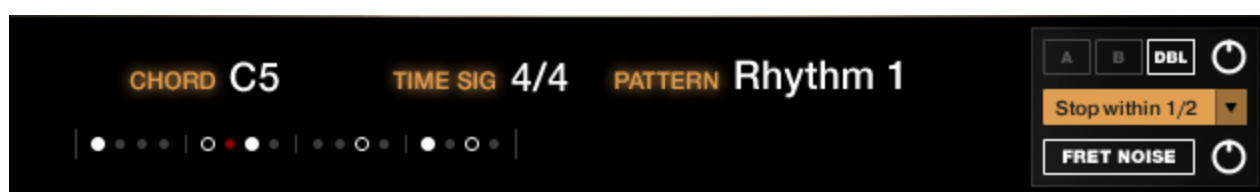
1. О библиотеке

ACOUSTIC REVOLUTIONS 3 - решающий вклад в нашу серию ритмических луков акустической гитары. Тогда как первый том имел небольшой набор стилизованных луков, а второй том был расширен необходимым набором ритмов, третий том включает в 10 раз больше контента, чем предыдущие два. Мы скрупулезно сэмплилировали 48 уникальных ритмов в двух темпах, шести тониках, с двенадцатью типами аккордов и несколькими вариациями на каждый ритм. Для этого тома был создан совершенно новый инструмент Kontakt, обеспечивающий множество способов исполнять, выстраивать и органично переключаться между ритмами и аккордами. Несмотря на то, что все луки записаны в формате WAV, этот инструмент - невероятно удобный способ музыкально управлять огромным банком из более чем 13,000 луков. Нажимайте аккорды сами или используйте клавиши переключения для формирования новых аккордов, настраивайте синхронность воспроизведения с вашим хостом, используйте вспомогательные приемы исполнения (chokes, falls, stops, and mutes) и применяйте до 6 эффектов с помощью нашей модульной аналоговой/цифровой эквальной стойки!

2. Инструменты и графический интерфейс

Графический интерфейс визуально можно разделить на 3 главные панели:

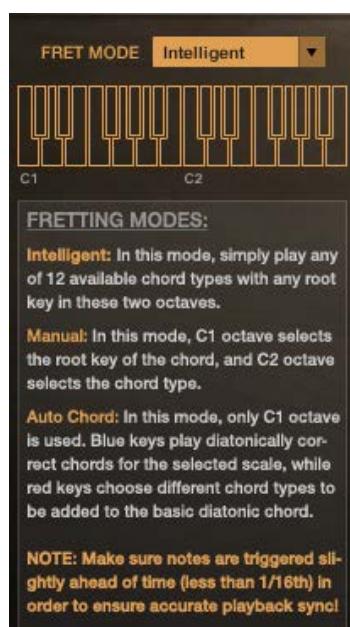
2.1. Панель Info



Эта панель отображает информацию о текущем ритмическом паттерне - его имя, тип аккорда и музыкальный размер. Ниже расположена шкала воспроизведения, которая показывает текущее воспроизведение паттерна в реальном времени. Каждый такт здесь отделен вертикальной черточкой, а каждая доля представлена символом, который описывает технику исполнения. Пустой белый круг представляет открытое брэнчание, заполненный белый круг - брэнчание с приглушением, и маленький серый круг - пауза. Символ "X" представляет вспомогательный исполнительский прием **choke** или 'мертвую ноту'. Текущий активный удар обозначается красной точкой. На правой стороне панели **Info** можно выбрать исполнительские опции. Кнопки **A** и **B** соответствуют двум различными round robin исполнениям, или "копиям" паттерна. С активированной кнопкой **DBL** воспроизводятся оба round robin исполнения, панорамированные в разные каналы для создания эффекта стереодаблнга. Выпадающее меню ниже позволяет выбрать продолжительность воспроизведения паттерна. Наконец, кнопка **Fret Noise** позволяет добавить реалистичный шум ладов между сменой аккордов, а регулятор определяет громкость шума.

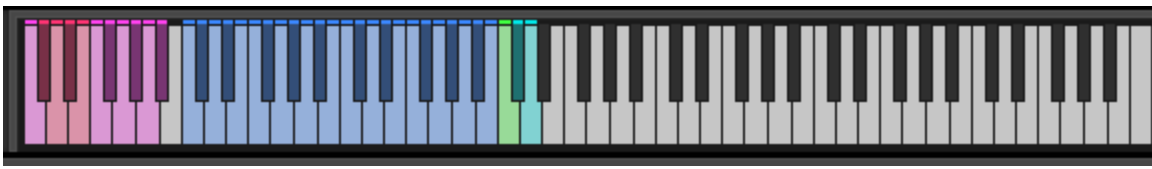
Вторая и третья панели включают контроллеры выбора аккордов и контроллеры ритма соответственно. Представьте эти две панели как части гитары - левая (**Панель Fret Mode**) представляет гриф и правая (**Панель Rhythm Mode**) - корпус, где играют аккорды.

2.2. Панель Fret Mode



Наверху панели **Fret Mode** расположено меню выбора трех основных режимов взятия аккордов ("фреттинга") - **Intelligent**, **Auto Chord** и **Manual**. Фреттинг доступен в 2 октавах (**C1 - B2**). Процесс формирования аккордов в этих трех режимах отличается, поэтому остановимся на каждом более подробно:

Режим Intelligent: в этом режиме движок распознает и воспроизводит аккорд, который вы нажали на клавиатуре. На рисунке ниже показана виртуальная клавиатура Kontakt в режиме **Intelligent**.



Режим Manual: в этом режиме аккорды выбираются с помощью 2 наборов клавиш переключения в диапазоне фреттинга. Первый набор (синие клавиши) определяет тонику, а вторая (красный) определяет один из 12 типов аккорда. Например, если вы нажали C1 и F2 - это будет аккорд C Major 7. На рисунке ниже показана виртуальная клавиатура Kontakt в режиме **Manual**.

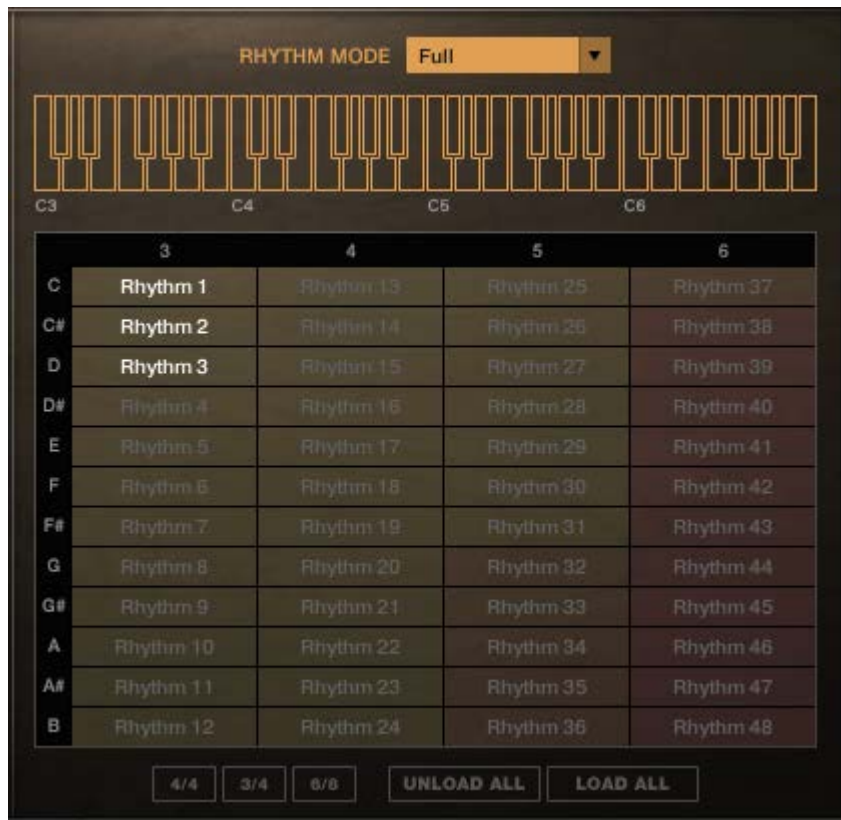


Режим Auto Chord: это упрощенный режим, обеспечивающий формирование диатонически правильных аккордов. Выберите тонику и тип аккорда в выпадающем меню и используйте одну октаву синих клавиш переключения для аккордов. На рисунке ниже показана виртуальная клавиатура Kontakt в режиме **Auto Chord**.



Обратите внимание, что во всех 3 режимах у вас также есть доступ к набору различных вспомогательных приемов исполнения, упомянутых ранее в этом руководстве пользователя. Эти сэмплы можно найти в октаве, начиная с клавиши C0 (розовые и красные клавиши).

2.3. Панель Rhythm Mode



Панель **Rhythm Mode** - это место, где формируется ритм паттернов. Эти паттерны расположены на клавиатуре в диапазоне между C3 и B6 (одновременно доступно до 48 ритмов). Выпадающее меню сверху панели позволяет выбрать ритмический режим - **Full** или **Compact**:

Режим Full: в этом режиме с помощью интерактивной таблицы можно загрузить до 48 ритмических паттернов и назначить их на клавиатурный диапазон, описанный выше (клавиши цвета морской волны). Выбор любого загруженного паттерна подсвечивает его клавишу салатным цветом. Используйте кнопки ниже таблицы для фильтрации паттернов по музыкальному размеру или загрузите/выгрузите все паттерны.



Режим Compact: этот режим позволяет загрузить до 24 паттернов в диапазоне только 2 октав, между C3 и B4. Щелчок по слоту в таблице открывает браузер, где можно выбрать и загрузить любой из 48 доступных ритмических паттернов. Используйте кнопки ниже таблицы для фильтрации паттернов по музыкальному размеру и используйте кнопки со стрелками вверх/вниз в браузере для прокрутки браузера. Нажатие кнопки **OK** подтверждает выбор.

Обратите внимание, что в виду экстремальной глубины сэмплирования, загрузка большого количества паттернов может существенно сократить объем памяти, поэтому мы рекомендуем загружать только необходимые.

3. Стойка эффектов



Наша простая в использовании стойка эффектов включает аналогово смоделированный параметрический эквалайзер, компрессор, хорус, дилей, сверточный ревербератор и лимитер. Щелчок по кнопке справа от названия каждого эффекта рандомизирует параметры эффекта. Щелчок по регуляторам с нажатой клавишей **Shift** сбрасывает параметры регулятора в значения по умолчанию. Обратите внимание, что сверточный ревербератор может интенсивно нагружать процессор и создавать проблемы с быстродействием на более старых системах.