

SONIMUS SATSON v1.2

Translated by Yorshoff

Спасибо

Спасибо вам за покупку Sonimus Satson. Ваше доверие и поддержка подкрепляют нашу страсть к созданию продуктов, способных помочь оптимизировать вашу работу по сведению. Satson является результатом многих часов напряженной работы, исследований и развития. Мы уверены, что вы будете наслаждаться своим новым плагином.

С уважением,

Boris Morey и Diego Toritto

Установка

Microsoft Windows:

32 бита: скопируйте SatsonBuss.dll и SatsonChannel.dll в папку с вашими VST плагинами (с:\Program Files\Steinberg\vstplugins или папку, определенную для VST в вашей DAW)

RTAS: скопируйте SatsonBuss.dpm, SatsonChannel.dpm, SatsonBuss.dpm.rsr и SatsonChannel.dpm.rsr в C:\Program Files\Common Files\Digidesign\DAE\Plug-Ins\

64 бита: скопируйте SatsonBuss_x64.dll и SatsonChannel_x64.dll в папку с вашими VST плагинами (с:\Program Files\Steinberg\vstplugins или папку, определенную для VST в вашей DAW)

RTAS: скопируйте SatsonBuss.dpm, SatsonChannel.dpm, SatsonBuss.dpm.rsr и SatsonChannel.dpm.rsr в C:\Program Files (x86)\Common Files\Digidesign\DAE\Plug-Ins\

Apple Mac OSX:

RTAS: скопируйте SatsonBuss.dpm и SatsonChannel.dpm в "Library/Application Support/Digidesign/Plugins"

AU: скопируйте SatsonChannel.component и SatsonBuss.component в /Library/Audio/Plug-ins/Components

VST: скопируйте SatsonChannel.vst и SatsonChannel.vst в /Library/Audio/Plug-ins/VST

Лицензия

Каждый клиент получает свою собственную персональную копию Sonimus Satson. Ваша новая программа готова к использованию сразу после установки. Активация продукта не требуется.

Эмуляция работы аналоговой консоли

Sonimus Satson эмулирует работу и характер звучания аналоговых микшерных пультов. Для достижения оптимальных результатов, пожалуйста, настройте вашу DAW в соответствии со следующими спецификациями.

После редактирования аудио и до сведения вставьте Satson Channel на каждый канал вашей DAW. Загрузите по одному экземпляру Satson Buss на все шины (иногда называемые “посылы эффектов”). Наконец, вставьте Satson Buss на мастер-канал вашей DAW. Во всех трех контекстах (канал, шина и мастер-канал) мы рекомендуем использовать Satson в качестве “первого инсерта” вашей цепи эффектов.

- Используйте регулятор **Gain** для контроля громкости и насыщения сигнала
- Используйте Gain и **VU Meter**, чтобы установить уровень громкости сигнала (0VU = -18 дБ полной шкалы)
- Переключатель **FAT** уменьшает динамический диапазон (и усиливает искажения)
- Отключить сатурацию, при сохранении работы регулятора Gain и измерителя VU можно с помощью переключателя **ON/OFF**

Забудьте все, что вы знали о цифровом сведении: вы можете превышать 0VU без цифрового клиппирования. Именно поэтому индикатор клиппинга измерителя VU показывает не цифровой перегруз, а позволяет управлять аналоговыми искажениями и лимитировать ваши дорожки или шины.

Например: вставьте Satson Buss на шину барабанов (в режиме FAT). Агрессивно поднимите фейдеры громкости дорожек барабанов. Индикатор клиппинга Satson начнет мигать и плагин будет лимитировать сигнал. Попробуйте увеличить уровень клиппирования немного больше, чтобы получить хороший, естественный эффект насыщения.

Satson Channel

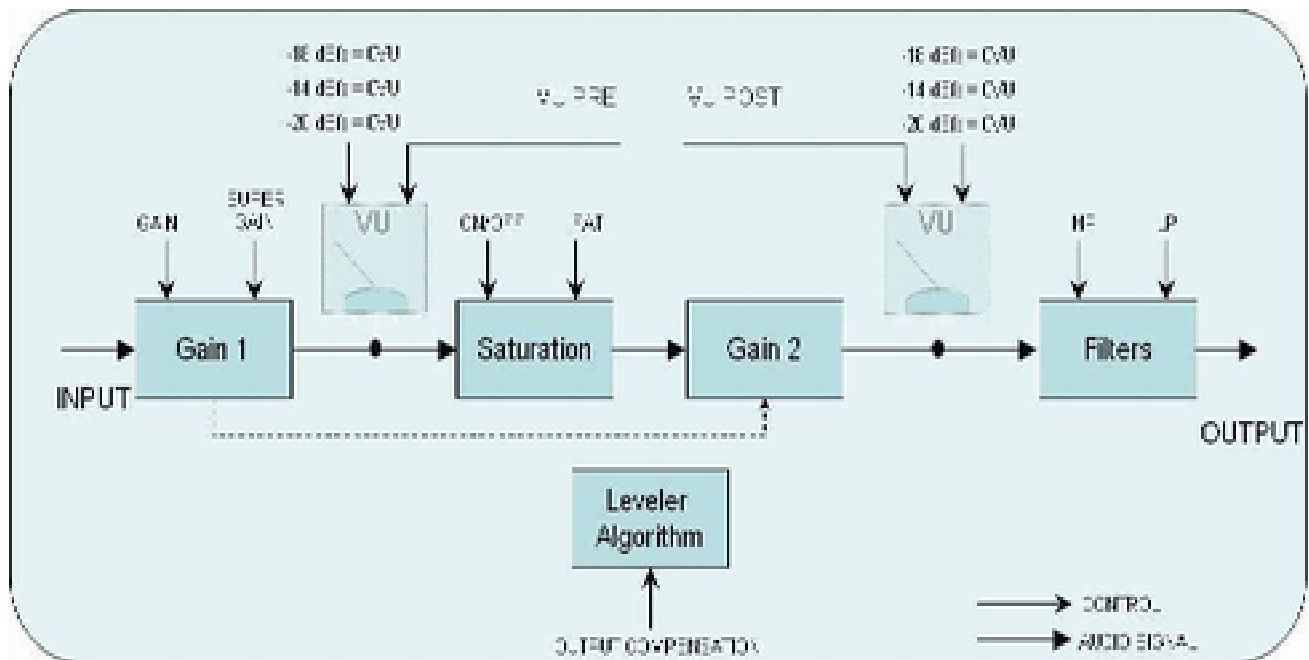


Регуляторы:

1. **GAIN:** управляет входным уровнем сигнала
2. **FAT:** уменьшает динамический диапазон и усиливает искажения сигнала
3. **ON:** отключает сатурацию, не затрагивая при этом работу регулятора Gain и измерителя VU
4. **HIGH PASS:** сладкий, аналоговый фильтр высоких частот (6 дБ/окт и 12 дБ/окт)
5. **LOW PASS:** сладкий, аналоговый фильтр низких частот (6 дБ/окт)
6. **12 дБ/окт:** управляет крутизной фильтра высоких частот
7. **Баллистика VU:** переключение между *OVU = -18 dBfs*; *OVU = -14 dBfs* и *OVU = -20dBfs (Новий)*
8. **Задняя панель:** нажатие на этой области открывает доступ к задней панели управления

9. **OUTPUT COMPENSATION:** автоматически ослабляет выход по мере увеличения уровня регулятора GAIN, превращая его таким образом в регулятор “drive”
10. **SUPER GAIN:** увеличивает диапазон GAIN в пределах -24/+24
11. **VU METER POSITION:** (см. схему прохождения сигнала ниже)
 - PRE: до “Saturation” или
 - POST: после “Saturation”
12. **MONO (L):** в некоторых хостах (таких как Reaper) все дорожки работают в стерео. При работе с моно-дорожками в таких хостах установка MONO PROCESSING в положение ON позволит уменьшить нагрузку на процессор.

Схема прохождения сигнала



Satson Buss



Регуляторы:

1. **Задняя панель:** нажатие на этой области открывает доступ к задней панели управления
2. **FAT:** уменьшает динамический диапазон и усиливает искажения сигнала
3. **ON:** отключает сатурацию, не затрагивая при этом работу регулятора Gain и измерителя VU
4. **Баллистика VU:** переключение между *OVU = -18 dBfs*; *OVU = -14 dBfs* и *OVU = -20dBfs (Новый)*

5. **DUAL-MONO:** включает/отключает взаимопроникновение каналов
6. **CROSSTALK MODE:**
 - Vintage: режим по умолчанию
 - Modern: более тонкая/гладкая работа прибора (новое в версии 1.1)
7. **VU METER POSITION:** (см. схему прохождения сигнала)
 - PRE: до “Saturation” или
 - POST: после “Saturation”
8. **LOUD:** усиливает аналоговые искажения на низких и высоких частотах

Схема прохождения сигнала

