

ORCHESTRAL BRASS CLASSIC

ORCHESTRAL BRASS CLASSIC

"Brass Sections & Solo Instruments"

The acclaimed ProjectSAM brass series featuring section & solo horns, trumpets, trombones and more



ORCHESTRAL BRASS CLASSIC

BRASS SECTIONS & SOLO INSTRUMENTS

PROJECTSAM
ORCHESTRAL BRASS CLASSIC

Legato Repetition Octaver Reverb
PROGRAM INFO Master EQ
ProjectSAM Orchestral Brass Classic Dry-Wet 0 %
Settings

04 Bb Trp Solo sustain soft s
Output: st. 1 Voices: 0 Max: 64 Purge
Midi Ch: [A] 1 Memory: 3.28 MB
Tune 0.00

PROJECTSAM
ORCHESTRAL BRASS CLASSIC

Legato Repetition Octaver Reverb
PROGRAM INFO Master EQ
ProjectSAM Orchestral Brass Classic Dry-Wet 0 %
Settings

musicmanuals.ru

МАНУАЛ

TRANSLATED BY

Minusmaker

Введение

ORCHESTRAL BRASS CLASSIC - это переработанный релиз наиболее уважаемых на рынке сэмпловых библиотек симфонических brass серий: **SAM Horns**, **SAM Trombones**, **SAM Trumpets** и **SAM Solo Sessions**. Известная своим окружением и кинематографическим звучанием, ORCHESTRAL BRASS CLASSIC - единственная brass библиотека, без которой не может обойтись ни один кино-, теле - или гейм композитор. Для этого релиза четыре отдельные brass библиотеки ProjectSAM были оптимизированы, усовершенствованы, и объединены в одну библиотеку, обладающую функцией **Repetition**, функцией моделированного **Legato**, функцией **Octaver** и удобным дисплеем отображения клавиш переключения. В дополнение к вышесказанному, были лупированы все sustain сэмплы, включая инструменты **Solo**.

Структура библиотеки

Две Позиции Микрофонов

Библиотека ORCHESTRAL BRASS CLASSIC записывалась в концертном зале с использованием двух позиций микрофонов: позиция Stage для кинематографического, мощного, пространственного звука и позиция Close для приближенного, более сухого звучания. Все инструменты библиотеки доступны в этих двух позициях.

- ✓ Позиция **Stage** - микрофоны были помещены приблизительно в 7 метрах от исполнителей. Кинематографический, пространственный звук.
- ✓ Позиция **Close** - микрофоны были помещены приблизительно в 2 метрах от исполнителей. Приближенный, сухой звук.

Папка INSTRUMENTS

Папка "**Instruments**" составляет основную структуру библиотеки ORCHESTRAL BRASS CLASSIC. Некоторые папки включают подпапки для отделения стандартных артикуляций от спецэффектов, или групп специфических инструментов, например, *B-flat trumpet* и *Piccolo trumpet*. Краткий обзор:

- 1 French Horn solo** (11 программ)
- 2 French Horn section** / Артикуляции (13 программ)/Эффекты (6 программ)
- 3 Trumpet solo/B-flat trumpet** (16 программ)/**Piccolo trumpet** (13 программ)
- 4 Trumpet section** / Артикуляции (26 программ)/Эффекты(11 программ)
- 5 Trombone solo/Bass trombone** (6 программ)/**Tenor trombone** (14 программ)
- 6 Trombone section** / Артикуляции (16 программ)/Эффекты(7 программ)
- 7 Tuba** (15 программ)
- 8 Cimbasso** (12 программ)

Папка MULTIS

Мультиинструменты - это мультиканальные пресеты Kontakt, которые включают несколько инструментов для создания объемного звучания или ансамблей. Мультиинструменты в ORCHESTRAL BRASS CLASSIC представляют brass ансамбли, созданные наложением отдельных инструментов библиотеки для нескольких артикуляций:

- 01 SAM Brass Ensemble noble sustain**
- 02 SAM Brass Ensemble epic sustain**
- 03 SAM Brass Ensemble sustain DYN**
- 04 SAM Brass Ensemble soft espressivo**
- 05 SAM Brass Ensemble epic marcato**
- 06 SAM Brass Ensemble short staccato**

Сокращения

Чтобы лучше понять различные инструменты и артикуляции, внимательно изучите следующий список сокращений, или сохраните его в качестве ссылки при работе с ORCHESTRAL BRASS CLASSIC.

S - Набор микрофонов установки **Stage** (в названии патча)

C - Набор микрофонов установки **Close** (в названии патча)

DYN - Динамические слои, управляемые Колесом модуляции

KEY - Программы, артикуляции которых меняются клавишами переключения.

Acc. - С акцентом

Accel. - Accelerando (ускоряя)

Cresc. - Crescendo (усиливая)

Interv. - Интервалы

Oct. - Октава

Shrt. - Short (короткий)

Sus. - Sustain (длинная нота)

Stac. - Staccato

Staccatiss. - Staccatissimo (короче, чем staccato)

Smute. - Straight mute (trumpets)

Hmute. - Harmon mute (trumpets)

Vib. - С вибрато

Nonvib. - Без вибрато

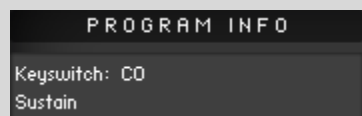
Интерфейс

Страница Main



Не каждый патч может содержать все контроллеры и функции. Например, патч **staccato** не включает опцию **legato**, а у спецэффекта может отсутствовать функция **Octaver**. Ниже описаны все контроллеры и функции. Каждой кнопке присвоен номер MIDI контроллера для подключения автоматизации из секвенсора. Средняя нота "До" = C3.

Область Program info



Эта область отображает информацию о загруженном в настоящий момент патче, и доступных контроллерах. Если загружен **keyswitched** патч, область **Program Info** отобразит активную в настоящий момент клавишу переключения, а также общее количество доступных клавиш переключения. Здесь же отображается информация о том, какая артикуляция/спецэффект привязаны к активной в настоящий момент клавише переключения. Клавиши переключения в этой библиотеке начинаются с ноты **C0**. Подробнее о клавишах переключения смотрите в главе "[Клавиши переключения](#)".

Кнопка Octaver



Если эта кнопка активирована, к сыгранной ноте или нотам добавляется октава, т.е. если Вы нажали ноту **D2**, звучать будут ноты **D2** и **D3**. При этом **Octaver** обеспечивает порядок, при котором двойные сэмплы одновременно не запускаются, что могло привести бы к фазированию или другим искажениям.

№ MIDI контроллера: **22**.

Кнопка *Repetition*



Большинство артикуляций **staccato** в ORCHESTRAL BRASS CLASSIC включают автоматическое чередование методом **round robin**. Это означает, что при каждом нажатии ноты будет воспроизводиться различная записанная копия, устраняя известный эффект "пулемета" (механическое повторение одного и того же сэмпла). Функция **round robin** всегда активирована, и не может быть отключена. Опция **Repetition** - дополнительный способ чередования, который может быть добавлен к чередованию методом **round robin**. Если эта кнопка включена, соседние зоны будут чередоваться в произвольном порядке. В результате повторяющиеся ноты будут немного отличаться по оттенку или тону. Кнопка **Repetition** для некоторых программ активируется по умолчанию, и может быть отключена.
№ MIDI контроллера: 21.

Кнопка *Legato*



Если эта кнопка активирована, загруженный патч переключается в монофонический режим (одновременно может звучать только одна нота). При лиговании двух нот, между ними создается моделируемое программой **legato**. При этом триггеры послезвучия не задействуются.
№ MIDI контроллера: 20.

Кнопка *Reverb*



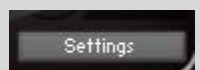
Библиотека ORCHESTRAL BRASS CLASSIC записывалась в концертном зале, поэтому у каждого сэмпла присутствует естественный эффект окружения и теплый, натуральный хвост реверберации. В дополнение к этому, можно подключить встроенный DSP эффект **Reverb** для добавления реверберации, без необходимости установки сторонних плагинов. Отношение между обработанным и необработанным сигналами регулируется контроллером **Dry/Wet**.
№ MIDI контроллера: 24 (вкл/выкл).

Кнопка *Master EQ*



Все программы в ORCHESTRAL BRASS CLASSIC тонко обработаны эквалайзером. Встроенный эквалайзер применяется в реальном времени, и активируется по умолчанию. Если Вы предпочитаете использовать необработанные эквалайзером звуки, отключите кнопку **Master EQ**.
№ MIDI контроллера: 25.

Кнопка *Settings*



Нажмите эту кнопки, чтобы получить доступ к странице **Settings**. На этой странице доступны дополнительные функции управления.

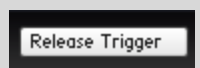
Страница *Settings*

Область *Velocity*



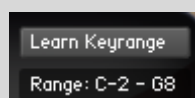
С помощью регулятора **Curve** и двух меню **Min** & **Max** можно изменить кривую **velocity** и диапазон допустимых значений **velocity** для загруженного в настоящий момент патча. По умолчанию устанавливается полный диапазон значений **velocity** 1-127.

Кнопка *Release trigger*



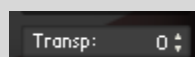
Все **sustain** артикуляции в ORCHESTRAL BRASS CLASSIC включают сэмплы послезвучия для воспроизведения естественного хвоста реверберации концертного зала. Триггеры послезвучия по умолчанию активированы, поскольку это увеличивает реализм, и устраняет использование сторонних ревербераторов. Если Вы действительно хотите деактивировать триггеры послезвучия, отключите кнопку **Release trigger**. Это приведет к абсолютно необработанному звучанию окончаний нот.

Кнопка *Learn Keyrange*



По умолчанию, все программы охватывают полный играемый диапазон сэмплированного инструмента. Используя функцию **Range**, можно ограничить или отключить этот диапазон. Это может быть полезно при создании Ваших собственных банков мультиинструментов, комбинируя различные инструментальные секции или артикуляции. Чтобы изменить диапазон, нажмите кнопку **Learn Keyrange**. После этого, на MIDI клавиатуре, сначала нажмите клавишу для назначения нижнего диапазона, затем нажмите клавишу для назначения верхнего диапазона. Например, нажатие клавиши **C2**, а затем клавиши **G3** установит новый инструментальный диапазон **C2-G3**, а ноты будут воспроизводиться только в пределах этого диапазона. Чтобы сбросить значение в полный диапазон, дважды щелкните по кнопке **Learn Keyrange**.

Меню *Transpose*



Используя меню **Transpose**, можно транспонировать загруженный в настоящий момент патч вверх или вниз, в полутонах.

Список Артикуляций

Solo French Horn

Sustain
Diminuendo
Espressivo
Marcato long
Marcato short
Staccato
Staccatissimo
Phrases
Crescendo fast

French Horn Section (4 players)

Sustain
Stopped sustain
Espressivo (crescendo-decrescendo)
Marcato long
Marcato mid
Marcato short
Staccato
Hard sustain (with accent)
Crescendo
Crescendo fluttertongue
Glissando
Glissando sustained note
Clusters
Effect glissando
Effect trills
Effect textures

Solo B-flat Trumpet

Sustain non vibrato
Sustain con vibrato 1/2
Sustain high blow only
Diminuendo
Marcato long
Marcato short
Staccato
Staccatissimo
Crescendo slow
Crescendo fast
Octave run
Octave run sustained note
Phrases
Intervals

Solo Piccolo Trumpet

Sustain non vibrato
Sustain con vibrato
Sustain high blow only
Marcato long
Marcato short
Staccato
Staccatissimo
Crescendo slow
Crescendo fast
Octave run
Octave run sustained note
Phrases
Intervals

B-flat Trumpet Section (3 players)

Sustain
Hard sustain (with accent)
Diminuendo
Espressivo (crescendo-decrescendo)
Marcato long
Marcato mid
Marcato short
Staccato
Staccatissimo
Crescendo slow
Crescendo fast
Falls & stabs
Straight mute sustain
Straight mute staccato
Straight mute staccatissimo
Straight mute crescendo
Harmon mute sustain
Harmon mute staccato
Harmon mute staccatissimo
Harmon mute crescendo
Intervals
Phrases
Wild phrases
Accelerandi effects
Clusters

Solo Tenor Trombone

Sustain
Hard sustain (with accent)
Diminuendo
Espressivo (crescendo-decrescendo)
Marcato long
Marcato short
Staccato
Staccatissimo
Crescendo slow
Crescendo fast
Phrases
Various effects

Solo Bass Trombone

Sustain
Marcato long
Marcato short
Staccato
Accented marcato

Tenor Trombone Section (3 players)

Sustain
Hard sustain (with accent)
Diminuendo
Muted sustain
Marcato long
Marcato mid
Marcato short
Staccato
Staccatissimo
Crescendo slow
Crescendo fast
Crescendo fluttertongue
Glissando
Intervals
Clusters
Slides
Effect textures

Solo C Tuba

Sustain
Hard sustain (with accent)
Diminuendo
Espressivo (crescendo-decrescendo)
Marcato long
Marcato short
Staccato
Staccatissimo
Staccato klezmer style
Crescendo slow
Crescendo fast
Phrases
Various effects

Solo Cimbasso

Sustain
Hard sustain (with accent)
Diminuendo
Marcato
Staccato
Staccatissimo
Crescendo slow
Crescendo fast
Phrases
Effects