

 **mixwave** | THOMAS PRIDGEN



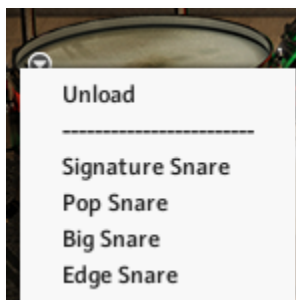
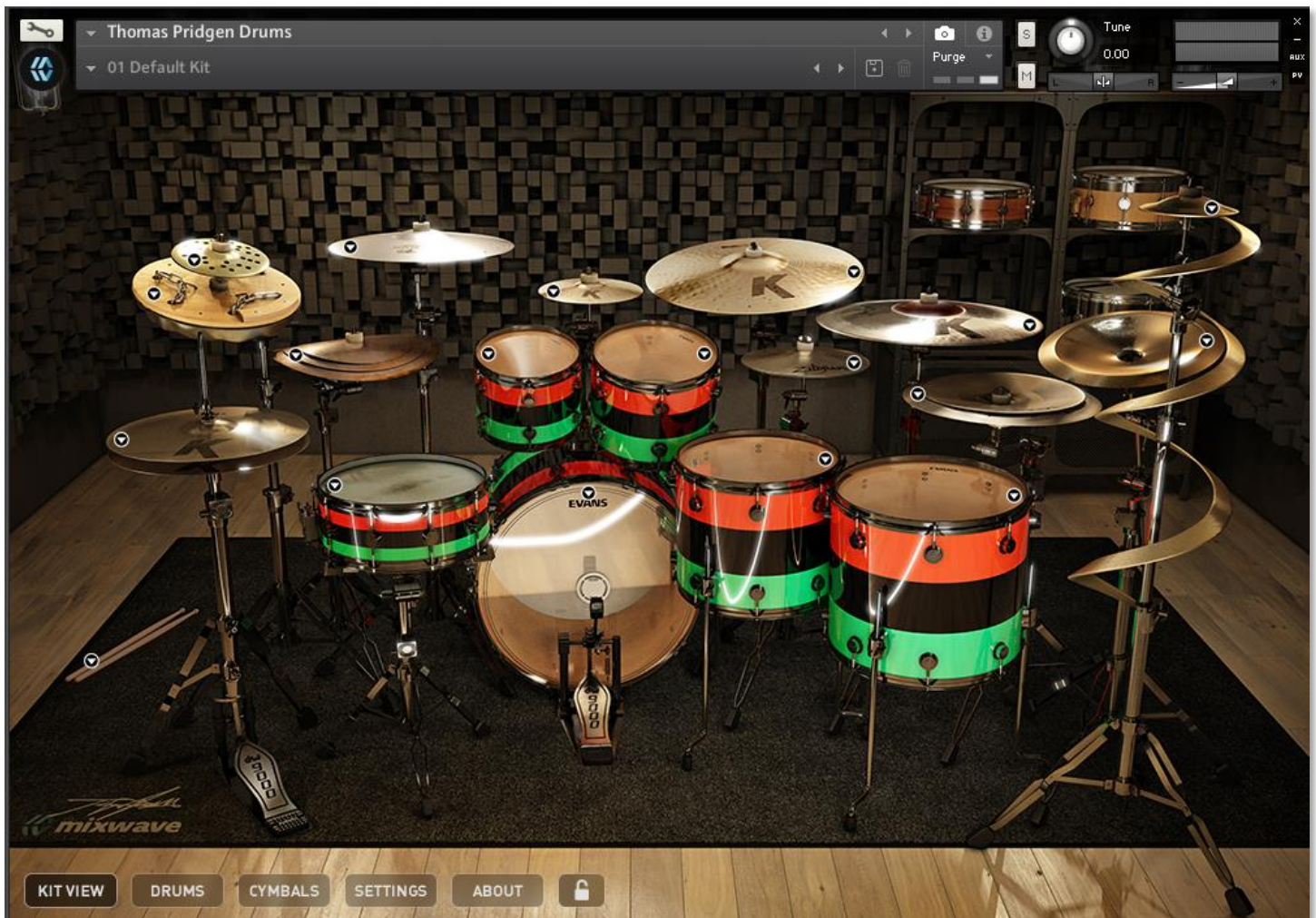
**Translated By**

*Minusmaker*

## ***Содержание***

1. Страница Kit View .....	2
2. Страница Mixer .....	3
3. Страница Settings .....	5
4. Системные требования .....	6

# 1. Страница Kit View

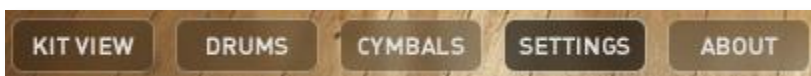


**Меню компонента:** используется их загрузки/выгрузки конкретного компонента ударной установки из памяти или для выбора альтернативной модели компонента если таковые доступны. В данной версии библиотеки альтернативные модели доступны только для малого барабана.



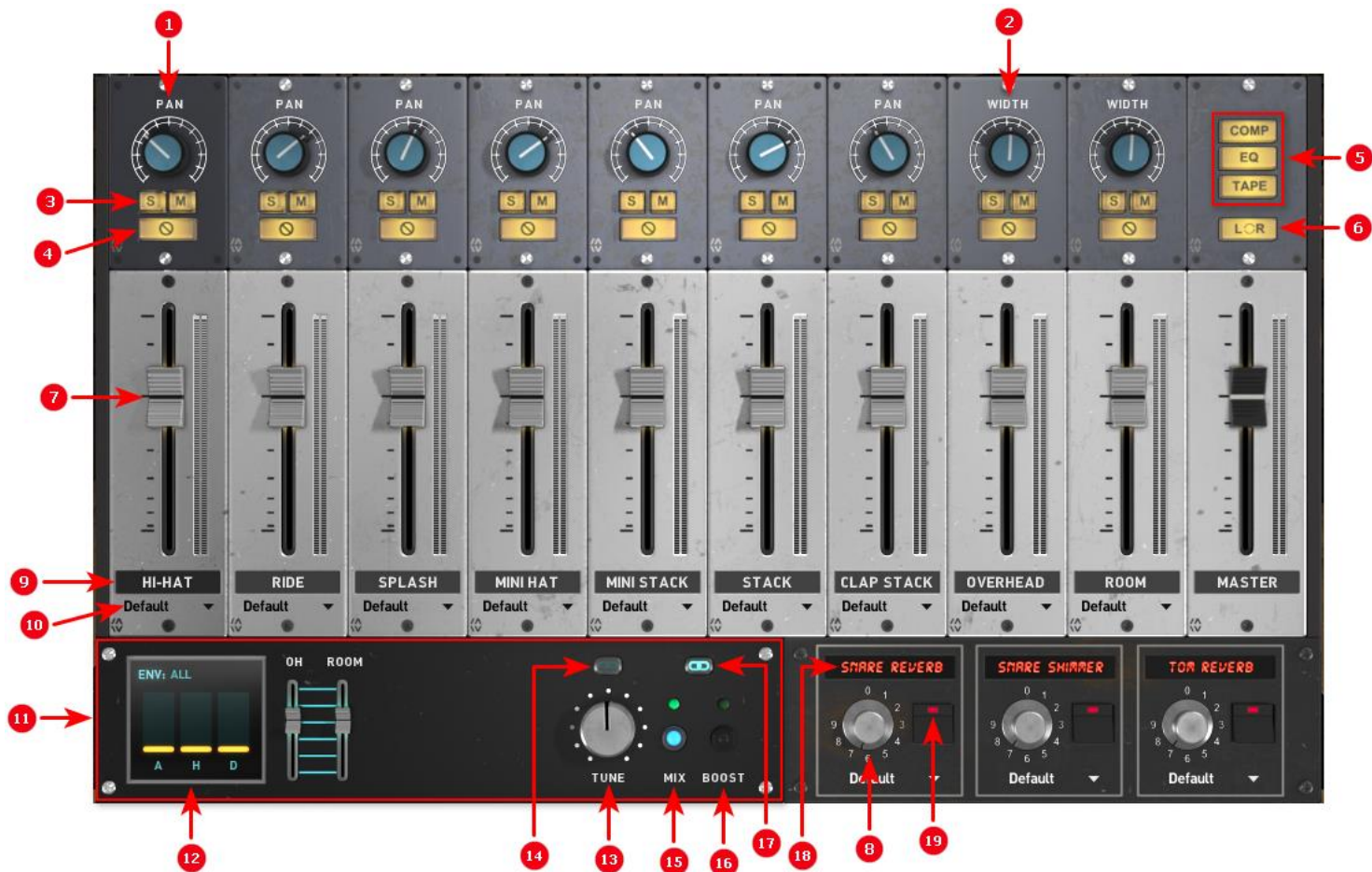
**Поверхность компонента:** щелчок по поверхности каждого компонента позволяют прослушать этот компонент. Эту опцию можно активировать/отключить с помощью опции **Preview Velocity** на странице **Settings**. Там же можно настроить значение velocity щелчка.

**Навигационное меню:** каждая страница интерфейса компонента включает различных функций и опций.



**Кнопка блокировки пресета:** если эта кнопка активирована, все контроллеры интерфейса блокируются. Но переходить можно по-прежнему на любую страницу.

## 2. Страница Mixer



**Регуляторы Pan (1):** управляют панорамированием канала соответствующего компонента. При повороте регулятора значение панорамы будет отображаться вместо метки **Pan**.



**Регуляторы Width (2):** управляют шириной стереообраза **Overhead** и **Room** микрофонов. Поворот регулятора в крайнюю левую позицию делает их монофоническими, поворот в крайнюю правую позицию максимально расширяет стереобраз. **Ctrl/Cmd щелчок** сбрасывает регуляторы **Pan (Center)** и **Width (0%)** в их позиции по умолчанию.

**Кнопки Solo и Mute (3):** солируют/мьютуют каналы компонентов соответственно.

**Кнопки Phase (4):** меняют фазу канала соответствующего компонента.

**Инсерты мастер канала (5):** три основных эффекта мастер канала, которые можно настроить или активировать/отключить на панели микширования мастер канала внизу окна щелчком по метке **Master**.

**Кнопка Left/Right Swap (6):** меняет местами каналы всех каналов.

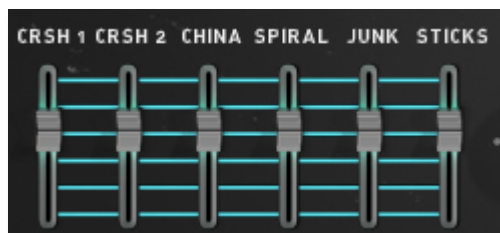
**Слайдеры и регуляторы громкости:** слайдеры (7) управляют громкостью компонента, а регуляторы (8) управляют степенью реверберации. **Ctrl/Cmd щелчок** сбрасывает регуляторы и слайдеры в их позиции по умолчанию.

**Метки канальных модулей (9):** щелчок по метке канала отображает панель микшера компонента в левом нижнем углу окна. При редактировании слайдера значение громкости будет отображаться вместо метки канального модуля (названия компонента).



**Меню выходных каналов (10):** здесь можно выбрать выходной канал для компонента/реверберации.

**Панель микширования компонента (11):** по умолчанию отображается панель микширования бочки. Щелчок по метке канала открывает соответствующую панель микширования. На панели микширования вы можете настроить огибающую громкости (12), тональную подстройку (13) и настроить дополнительные параметры громкости для **overhead** и **room** микрофонов.



В секции огибающей, по умолчанию фейдеры **AHD** будут затрагивать все микрофоны выбранного канала. Чтобы воздействовать на один микрофон, нажмите кнопку над слайдером микрофона.

**Кнопка Link (14)** над регулятором **Tune** позволяет тонально подстроить всю ударную установку.

**Кнопка Mix (15)** служит для переключения между микшированными и не микшированными сэмплами компонентов для каждого отдельного микрофона.

**Кнопка Boost (16)** добавляет панч компонентам бочка и рабочий, а также **Room** микрофонам.

**Примечание:** Кнопка **Boost** доступна только в том случае, если активирована кнопка **Mix**.

**Кнопка Link (17)** над кнопками **Mix** и **Boost** позволяет применить эти функции ко всей ударной установке.

**Метка реверберации (18):** при настройке регулятора степени реверберации вместо метки будет отображаться значение в дБ.



**Кнопка активирования/отключения реверберации (19):** активирует реверберацию томов или малого барабана.



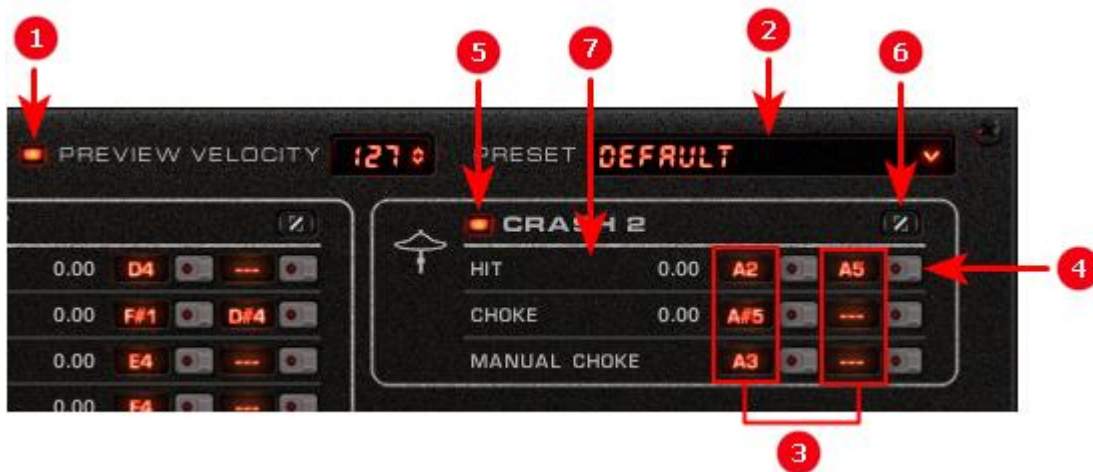
Кнопки обхода мастер эффектов (1): отображаются метками In.

**Контроллеры компрессора (2)** - порог (**threshold**), коэффициент усиления (**makeup gain**) и контроллер микширования обработанного/необработанного сигналов (**wet/dry mix**).

3. Контроллеры эквалайзера (3).

4. **Контроллеры эффекта Tape (4):** настройте степень и тон насыщенности ленты.

### 3. Страница Settings



**Кнопка Preview Velocity (1):** если активирована, щелчок по поверхности компонента ударной установки на странице **Kit View** воспроизводит звук основной артикуляции этого компонента, а также прослушать звук всех артикуляций каждого компонента на странице **Settings** щелчком по названию артикуляции. Область рядом позволяет установить значение velocity щелчка.

**Меню Mapping Preset (2):** здесь вы можете выбрать пресет схемы клавиатурного распределения артикуляций, создавать ваши собственные пресеты, импортировать/экспортировать схемы или очищать схемы для создания их с нуля.

**Ноты компонентов (3):** клавиши, на которые назначены соответствующие компоненты. Вторичная нота доступна в том случае, если вы хотите один и тот же компонент на две разные ноты.

**Кнопка MIDI Learn (4):** если активирована, используйте клавиши на MIDI клавиатуре/или виртуальную клавиатуру Kontakt, чтобы назначить клавишу на артикуляцию.

**Кнопка загрузки/выгрузки компонента из памяти (5):** если отключена, сэмплы соответствующего компонента выгружаются из памяти компьютера.

**Кнопка Velocity Curve (6):** позволяет открыть диаграмму с дополнительными контроллерами настройки кривой velocity для каждого компонента.

**Название артикуляции (7):** щелчок по названию артикуляции воспроизводит сэмпл артикуляции компонента.



**Меню артикуляций (1):** здесь отображается и можно выбрать компонент с контроллерами управления кривой Velocity. При выборе хэта ниже появляется дополнительные контроллеры.

**Кнопка закрытия окна редактирования Velocity кривой (2):**

**Диаграмма кривой Velocity (3):** здесь вы можете графически отредактировать кривую Velocity для выбранного в данный момент компонента.

**Диаграмма кривой Velocity хэта (4):** здесь вы можете графически отредактировать кривую Velocity хэта.

**Номер MIDI контроллера для хэта (5):** здесь вы можете выбрать midi контроллер, который будет использоваться для ручного управления артикуляцией.

**Кнопки Invert и Learn (6):** кнопка **Invert** инвертирует направление midi контроллера. Кнопка **Learn** используется для назначения midi контроллера, который будет использоваться для управления артикуляцией.

**Область Position (7):** отображает и устанавливает значение midi контроллера для хэта.

## 4. Системные требования



### MAC

**Kontakt 6.5.3 (Full Version) или выше**

Поддерживаемые форматы - AU, VST, AAX (32 & 64-bit)

Операционная система - Mac OS X 10.8.x или выше (рекомендовано)

Процессор - CPU - Intel Core i3 / i5 / i7 / Xeon

Память – 2 Гб (минимум), 4 Гб (рекомендовано)

Место на жестком диске – около 5 Гб

Разрешение экрана - 1024 x 768 (минимум), 1280x1024/1600x1024 (рекомендовано)



### WINDOWS

**Kontakt Player 6.5.3 (Full Version) or above**

Поддерживаемые форматы - AU, VST, AAX (32 & 64-bit)

Операционная система - Windows 7 with SP1, 32 / 64-bit  
Windows 8.1, 32 / 64-bit, Windows 10, 32 / 64-bit

Процессор - CPU - Intel Core i3 / i5 / i7 / Xeon

Память – 2 Гб (минимум), 4 Гб (рекомендовано)

Место на жестком диске – около 5 Гб

Разрешение экрана - 1024 x 768 (минимум), 1280x1024/1600x1024 (рекомендовано)