

MOD0 BASS



Translated By

Sergey Nemkov

Интерфейс Modo Bass



Интерфейс программы состоит из 6 вкладок и панели сохранения пресетов (7)

1. Вкладка Model (выбор модели бас гитары)
2. Вкладка Play Style (выбор стиля игры и артикуляций)
3. Вкладка Strings
4. Вкладка Electronics
5. Вкладка Amp/FX
6. Вкладка Control
7. Панель сохранения пресетов

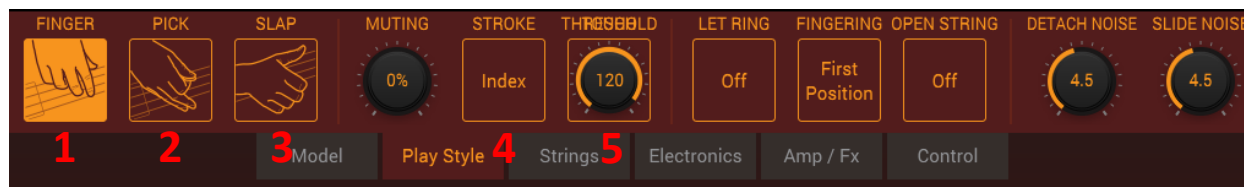
1. Вкладка Model

На заглавной странице, Вкладка Model можно выбрать модель гитары и изменить место удара по струнам.

Ниже на грифе можно на грифе отследить позицию в которой играется партия баса.



2. Вкладка Play Style



2.1 Настройка стиля игры и артикуляций

Выбор стиля игры на бас гитаре выбирается кнопками 1,2,3 и далее доставляются кнопками 4,5 функции которых зависят от выбора стиля игры



Игра пальцами



Количество пальцев, используемое при игре два (Index) или один (Alternate) или **Middle**



Сила удара пальцев по струнам. Normal – нормально, Hard – сильно, Soft -слабо



Игра медиатором



Варианты игры медиатором. Переменный штрих – Alternate, удар вверх – Up, удар вниз Down



Сила удара медиатором по струнам. Normal – нормально, Hard – сильно.



Игра слепом (Slap)



Варианты игры Слепом. Slap – удар по струнам большим пальцем, Pull – подергивание струны указательным пальцем снизу струны, Auto автоматическое чередование приёмов Slap и Pull



В Auto режиме игры Слепом **Узнать**

2.2 Настройка демпфирования (приглушения) звука струн правой рукой



Приглушение струн левой рукой (Palm Mute)

2.3 Настройка длительности звучания нот



Выбор времени звучания струны в зависимости от нарисованной MIDI ноты. Off – при окончании MIDI ноты звучание струны прерывается, On – при окончании MIDI ноты звучание струны продолжается до затухания звука

2.4 Позиция на грифе



Позиция на грифе в которой берутся ноты партии баса.

First Position – ноты будут браться преимущественно в первой позиции (на первых 4-х ладах) и, только при необходимости, будет осуществляться переход на ближайшие лады.

Easy – при данном режиме позиция будет определяться на основе анализа ста лучших басовых рифов.

Nearest – последующая нота партии баса будет браться на ближайшем ладе и струне



Ноты будут браться преимущественно на открытых струнах

2.5 Шум при прикосновении к струнам

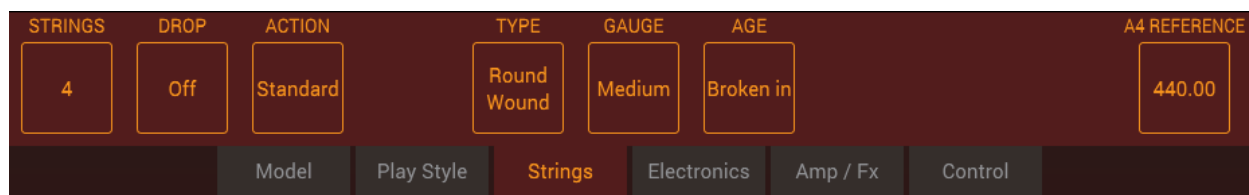


Уровень шума от прикосновения струны к ладу.



Уровень шума движения по струнам при переходе к другому ладу

3. Вкладка Strings



3.1 Выбор количества струн на бас гитаре



Выбор количества струн на бас гитаре (от 4 до 6 струн отображается на рисунке грифа в нижней части окна)

3.2 Пониженный строй



Включение пониженного строя бас гитары

3.3 Установка высоты струн (относительно звукоснимателей)



Установка высоты постановки струн: Standard – обычная, High – высокая, Low - низкая

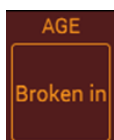
3.4 Выбор типа струн



Можно выбрать между разными типами обмотки струн (Round Wound – круглая обмотка и Flat Wound - прямоугольная обмотка)



Диаметр струн: Medium Heavy Light



Возраст струн (износ струн): Broken in – не новые, Old – старые, New – новые

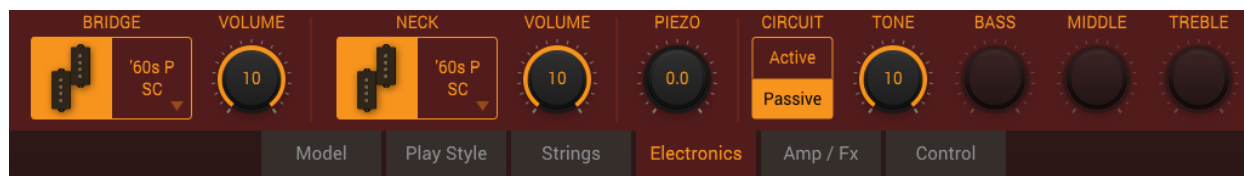
3.5 Высота ноты А



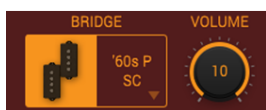
Можно вручную установить высоту ноты А в Гц.

4. Вкладка Electronics

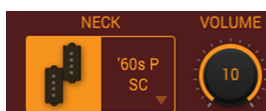
На данной вкладке можно выбрать тип датчиков звукоснимателей и расположение их на корпусе бас гитары.



4.1 Выбор типа звукоснимателей



Для выбора звукоснимателя Bridge щёлкните по стрелочке и отрегулируйте громкость звукоснимателя регулятором Volume



Для выбора звукоснимателя Neck щёлкните по стрелочке и отрегулируйте громкость звукоснимателя регулятором Volume

4.2 Изменение расположения звукоснимателей на корпусе гитары

Захватите мышкой звукосниматель и перетаскивайте влево/вправо



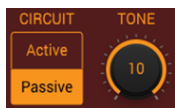
4.3 Использование пьезо звукоснимателя

В звук инструмента можно добавить звук от пьезо звукоснимателя.



Уровень громкости пьезо звукоснимателя

4.4 Использование Активных или Пассивных звукоснимателей



Выбор Пассивного (Passive) звукоснимателя и его регулировки (Tone)



Выбор Активного (Active) звукоснимателя, при этом становятся доступны регулировки НЧ, СЧ, ВЧ (Bass, Middle, Treble)

5. Вкладка Amp/Fx



5.1 Гитарные усилители (AMP)

5.1.1 Выбор гитарного усилителя



Выбор гитарного усилителя осуществляется кнопкой на вкладке Amp/Fx, щелчком по кнопке FMP или двойным щелчком на изображении кабинетов ниже панели Amp/Fx. Всего есть два гитарных усилителя с встроенными кабинетами – Solid State и Tube. Каждый усилитель открывается со своим набором настроек

Полупроводниковый усилитель Solid State



Ламповый усилитель Tube



5.2 Гитарные эффекты (Pedal)

Для вызова панель гитарных эффектов (Pedal) необходимо на вкладке Amp/Fx щёлкнуть по изображению эффектов в нижней части вкладки.



После чего панель эффектов (Pedalboard) откроется в верхней части вкладки Amp/Fx.



Всего можно использовать 4 соединённых последовательно слотов, в каждый из которых можно загрузить один из 7 эффектов (см ниже)

Щелчком по любому из слотов справа от панели Pedalboard открывается панель выбора эффектов (Pedal), на котором можно выбрать эффект, который будет загружен в выбранный слот.



После загрузки выбранного эффекта в слот, справа от эффекта откроется панель с его настройками (у каждого эффекта свой набор настроек, на изображении приведён пример настроек для эффекта Comp)



5.3 Регулировка уровня выходного сигнала

В правой части вкладки Amp/Fx находится панель уровней выходного сигнала, состоящего из трёх регуляторов:



AMP – уровень сигнала с гитарного усилителя

DI – уровень чистого звука бас гитары (подмешивается в звук от AMP)

Master – общий уровень выходного сигнала

6. Панель Control

На панели Control можно задать управление параметрами настройки звука Бас гитары различными способами. Название регулируемых параметров отображаются слева от таблицы.

Так же на панели Control находятся две ручки:



Slide Range данной ручкой устанавливается количество полутонов на которые производится слайд (параметр Slide в таблице)



Vibrato Range данной ручкой устанавливается интенсивность вибрато (параметр Vibrato в таблице)

SLIDE RANGE

VIBRATO RATE

Model

Play Style

Strings

Electronics

Amp / Fx

Control

	TYPE	VALUE	LATCH		TYPE	VALUE	LATCH
FINGER MODE	KS	C#0		LEFT HAND POS.	CC	4	
PICK MODE	KS	D#0		FORCE C STRING	KS	C-1	Off
SLAP MODE	KS	F#0		FORCE G STRING	KS	G0	Off
BEND	CC	5		FORCE D STRING	KS	D0	Off
SLIDE	PW			FORCE A STRING	KS	A-1	Off
VIBRATO	CC	1		FORCE E STRING	KS	E0	Off
HAM. ON/PULL OFF	KS	C0	Off	FORCE B STRING	KS	B-1	Off
LEGATO SLIDE	CC	65	Off	PLUCK POSITION	CC	3	
MUTING	Off			INDEX STROKE	Off		Off
GHOST MODE	KS	A#-1	Off	MIDDLE STROKE	Off		Off
HARMONICS	KS	F0	Off	CHORD MODE	CC	2	Off
LET RING	CC	64	Off	MASTER VOLUME	Off		

6.1 Столбец Type

В Столбце Type, задаётся тип управляющего параметра.



Off – параметр отключен и не регулируется

Control Change – управление Midi параметром (контроллером)

Pitch Wheel – управление колесом Pitch Wheel на MIDI клавиатуре

Aftertouch - действие после окончания MIDI ноты

Keyswitch – управление включением/отключением параметра клавишей в Piano Roll

Learn – управляющий параметр задаётся в режиме обучения

6.2 Столбец Value

В столбце **Value** задаётся значение управляющего параметра (выбранного в столбце **Type**)

1. Для **Keyswitch**, задаётся какая нота в Piano Roll отвечает за включение/выключение данного параметра.
2. Для **Control Change**, задаётся номер управляющего Midi параметра.

Внимание!!! При выборе Keyswitch продолжительность действия определяется длиной MIDI ноты в Piano Roll (кроме выбора стиля игры, смотрите ниже).

Внимание!!! Для **Band**, **Vibrato**, **Slide** и **Muting** режим управление клавишей в Piano Roll (Keyswitch) не доступен (рекомендуется **Control Change**).

6.3 Столбец Latch

В данном столбце определяется, остаётся или нет задействованным выбранное действие после единичного выполнения.

6.4 Общие настройки

Название Параметра	Описание Параметра
Left hand pos.	Позиция на грифе в которой играет партия баса (только в режиме Fingering Nearest) по умолчанию задано от F6 до E8
Pluck position	Положение правой руки при ударах по струнам
Chord mode	Переключение в режим Игры аккордами
Master volume	Уровень громкости на выходе

6.5 Выбор стиля игры на Бас гитаре

Внимание!!! При выборе стиля игры параметры (**Finger mode**, **Pick mode**, **Slap mode**) параметры **Index stroke** и **Middle stroke** в таблице автоматически меняются на параметры соответствующие выбранному стилю игры.

Внимание!!! При выборе Keyswitch переключение стиля игры в Piano Roll можно указывать одной короткой MIDI нотой.

Стиль игры на Бас гитаре	Описание
Finger mode	Режим игры пальцами
Index stroke	Игра только указательным пальцем
Middle stroke	Игра только средним пальцем
Pick mode	Режим игры медиатором
Down stroke	Удар медиатором вниз
Up stroke	Удар медиатором вверх
Slap mode	Режим игры слеп
Force slap	Игра слепом артикуляция Slap
Force pull	Игра слепом артикуляция Pull

6.6 Выбор струны на которой будет браться нота

Выбор струны	Описание
Force C string	Брать ноту только на струне C
Force G string	Брать ноту только на струне G
Force D string	Брать ноту только на струне D
Force A string	Брать ноту только на струне A
Force E string	Брать ноту только на струне E
Force B string	Брать ноту только на струне B

6.7 Эффекты звучания одной ноты

Эффекты звучания одной ноты	Описание
Harmonics	Включение флажолета на данной ноте
Let ring	Нота звучит на продолжительность MIDI ноты или до затухания
Bend	Включает Bend на данной ноте ± 1 тон
Vibrato	Запускает вибрато на данной ноте (Интенсивность вибрато устанавливается ручкой Vibrato Range)

6.8 Приёмы игры Легато на Бас гитаре

Внимание!!! При задействовании **Hammer On/Pull Off** и **Legato Slide**, необходимо, что бы ноты в Piano Roll перекрывали друг друга.

Приёмы игры Легато	Описание
Hammer On/Pull Off	Включение приёма Hammer on/Pull Off
Slide	Запускает слайд. Величина слайда устанавливается ручкой Slide Range.
Legato Slide	Включение режима слайд при игре легато (скорость слайда соответствует уровню Velocity ноты к которой выполняется слайд, чем выше Velocity, тем меньше слайд)

6.9 Эффекты глушения струн

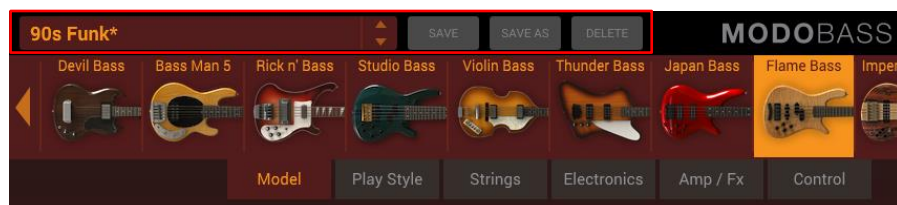
Эффекты глушения струн	Описание
Ghost mode	Перкуссионные ноты (призрачные ноты)
Muting	Степень глушения струн правой рукой

6.10 Глушение всех струн в конце партии (нет на панели Control)

Глушение всех струн	Описание
Muting on the end	Глушение всех струн в конце партии E5

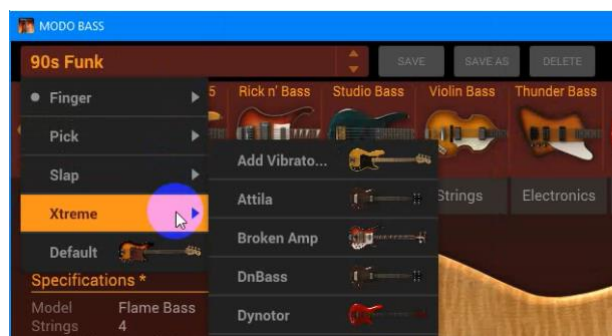
7. Панель пресетов

Панель пресетов расположена в верхней части окна программы

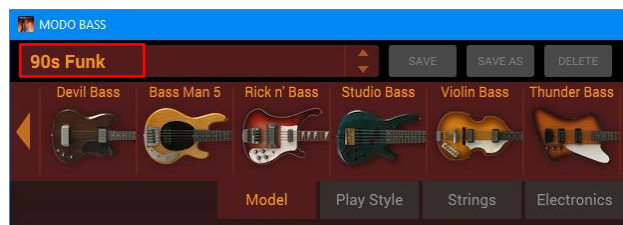


7.1 Загрузка пресета

Щелчком по строке названий пресетов вызывается список доступных пресетов, в котором сначала необходимо выбрать категорию пресета (Finger, Pick, Slap, Xtrem, Default), а потом уже перейти к списку доступных пресетов.

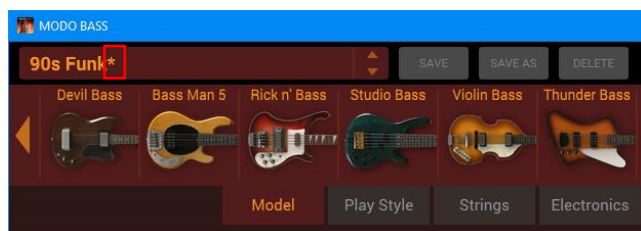


Название выбранного пресета отображается на панели выбора пресетов

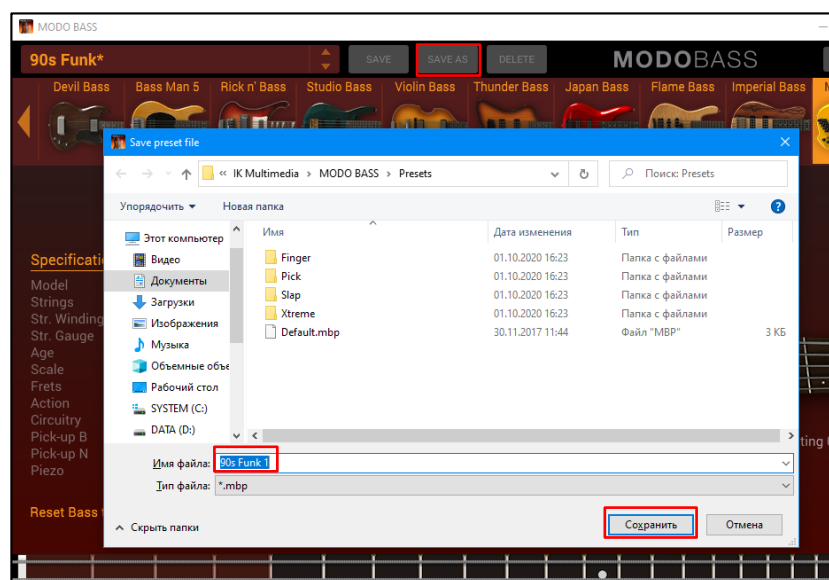


7.2 Сохранение пресета

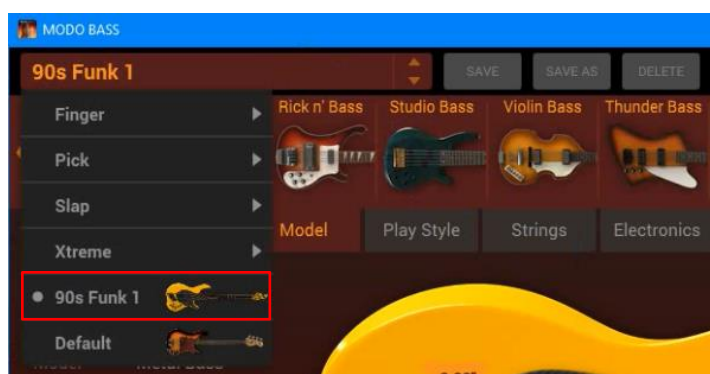
Если в настройках выбранного пресета были внесены изменения (изменены настройки на одной из вкладок 1-6), то после названия пресета появляется значок звёздочки (*), говорящая о том, что в настройки пресета были внесены изменения и, теперь, данный пресет можно сохранить под другим названием:



Например, данный пресет **90s Funk**, регулировки которого были изменены, можно сохранить под названием **90s Funk 1**, для этого нужно нажать кнопку **Save As**, далее в открывшемся окне выбрать папку на жёстком диске куда будет сохранён пресет (Пресеты MODO Bass), написать его название и нажать кнопку сохранить.

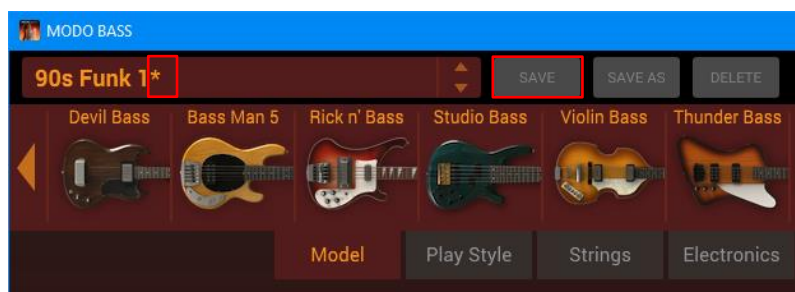


После сохранения пресета, он будет отображаться в списке пресетов (без категории), и его можно будет вновь загрузить.



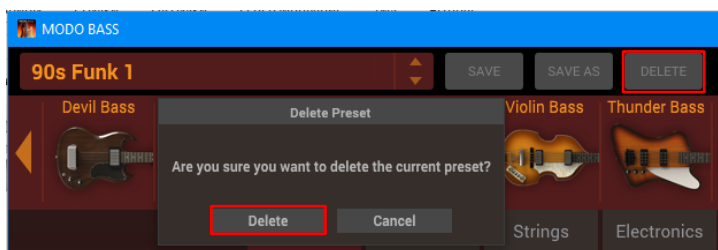
7.3 Сохранение изменений в пресете

Так же если вы открыли свой пресет (например, **90s Funk 1**), вновь покрутили его настройки на вкладках и в названии появилась звёздочка, то можно не сохранять его по новой, а просто щёлкнуть по кнопке **Save** все изменения запишутся в тот же пресет (**90s Funk 1**)



7.4 Удаление пресета

Если необходимо удалить какой-либо пресет, то нужно его сначала выбрать (что бы его название отобразилось на панели пресетов), потом нажать кнопку Delete, и ещё раз подтвердить действие, нажав в появившемся окошке кнопку Delete.



После чего данный пресет будет удалён с жёсткого диска и исчезнет из списка пресетов.

7.5 Загрузка пресета.

Хотя в интерфейсе программы нет кнопки Load, можно загрузить сторонний пресет. Для этого нужно поместить файл пресета (тип файла: .tbr) в папку пресетов и перезагрузить программу. После перезагрузки в списке пресетов появится пресет с названием как у файла.

7.6 Сброс всех настроек к настройкам по умолчанию.

Если необходимо сбросить все настройки программы к настройкам по умолчанию (например, чтобы с нуля создать новый пресет), необходимо выбрать пресет **Default**.

