



fluffyAUDIO

Translated By

Minusmaker

Содержание

1. О команде и библиотеке	2
2. Системные требования	2
3. Панель микшера	3
3.1. Пресеты микшера	4
3.2. Панель микрофонов	4
3.2. Матрица микшера	4
3.3. Панель FX/ROUTING	5
4. Верхняя панель	5
4.1. Проигрыватель	5
4.2. Диаграмма кривой velocity	6
4.3. Слайдеры Hi Hat Open Control и Snare Brushing Speed	6
4.4. Панель Mapping	7
5. Виртуальная клавиатура и ее схема	8
6. Полезные советы	8
6.1. Использование фабричных MIDI файлов в вашем хосте	8
6.2. Как открыть грув в вашем хосте	8

1. О команде и библиотеке

Прежде всего, спасибо Энрико Томмазини за предоставленные для сэмплирования инструменты бочки, тома и напольного тома, и Паоло Бругнаре за маленький барабан. Большое спасибо нашей барабанщице Даниэль Паттон (Danielle Patton).

Библиотека Jazz Drums - Brushes была записана Стефано Кастаньей (Stefano Castagna) и командой FluffyAudio в студии Ritmo&Blu, Поццоленго, Италия.

Большое спасибо Николе Зилиани (Nicola Ziliani) и Стефано Кастанье (Stefano Castagna) за бета-тестирование и за создание потрясающих пресетов микширования.

Команда FluffyAudio была основана Паоло Инграито (Paolo Ingraito) и Олмо Читто (Olmo Chittò). Затем к ним присоединились Маттео Мельчиори (Matteo Melchiori), Симона Мор (Simone Mor) и Габриэла Льерена (Gabriela Lleren).

От команды FluffyAudio, мы хотели бы поблагодарить всех наших клиентов за то, что они поверили в нас и сделали возможным выпуск библиотеки azz Drums - Brushes.

Большое спасибо нашим сотрудникам, бета-тестерам и всем коллегам-композиторам, которые поддерживают нас. И последнее, но не менее важное: спасибо тебе, "курящий мануал", за создание потрясающей вдохновляющей музыки с помощью наших библиотек!

Всего наилучшего от Paolo, Olmo, Matteo, Simone and Gabriela!

Библиотека Jazz Drums - Brushes — это барабанная установка **Gretsch Jazzette** 1979 года:

- Бочка 18 дюймов
- Тома 12 дюймов
- Напольный том 14 дюймов, любезно предоставленный Энрико Томмазини (Enrico Tommasini).
- Маленький барабан - специально изготовленный итальянский алюминиевый инструмент ручной работы Паоло Бругнары (Paolo Brugnara), 14x6,5 дюйма.

Тарелки:

- Хэт Murat Diril 14 дюймов
- Райд тарелка Murat Diril Reinassance 22 дюйма
- Райд тарелка Murat Diril Reinassance 20 дюймов
- Райд тарелка Pasha Vintage 20 дюймов

2. Системные требования

- Windows XP, Vista, 7, 8 или 10. Intel или Silicon Mac и Mac OS 10.5 или выше.
- 4 ГБ оперативной памяти, 20 Гб свободного места на жестком диске для установки (8,2 Гб при установке).
- Полная версия Native Instruments Kontakt 5.8.1 или выше.

3. Панель микшера

Панель микшера обеспечивает два различных режима: основной (**BASIC**) (по умолчанию):



и расширенный (**ADVANCED**).

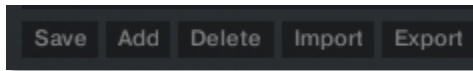


В то время как в основном режиме отображается только панель микрофонов слева, расширенный режим (нажатием кнопки **ADVANCED**) включает матрицу микрофонов доступ к панели **FX/Routing** через одноименную кнопку

Fx / Routing > в нижнем правом углу интерфейса. С этого момента, чтобы объяснить все функции библиотеки, мы будем считать, что вы используете расширенный режим.

3.1. Пресеты микшера

В библиотеке Jazz Drums - Brushes вы можете либо выбрать один из фабричных пресетов микшера из выпадающего меню пресетов, либо создать свой собственный и добавить его в это меню. Чтобы сохранить, добавить, удалить, импортировать или экспортировать пресеты микшера, нажмите на соответствующую кнопку.



- **Save:** сохраняет текущие настройки в пресет
- **Add:** добавляет новый пресет на основе текущего выбранного пресета
- **Delete:** удаляет выбранный в данный момент пресет
- **Import:** импортирует новый пресет из внешнего пка файла
- **Export:** сохраняет и экспортирует текущий пресет в файл пка.

3.2. Панель микрофонов



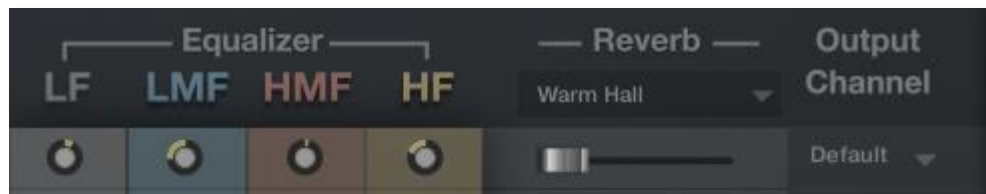
Эта панель представляет собой список микрофонных каналов, представленных в библиотеке Jazz Drums - Brushes. Чтобы активировать или отключить определенную микрофонную позицию, щелкните по вертикальному светло-серому прямоугольнику (1); чтобы изменить панораму микрофона, поверните соответствующий регулятор (2); чтобы изменить громкость каждого канального модуля используйте соответствующий слайдер (3); для мьютирования и солирования звука используйте кнопки "M" и "S" соответственно (4). Обратите внимание, что микрофонные позиции "Cym Ribbon", "Cym New" и "Ambient" являются стерео микрофонными позициями, которые имеют дополнительный регулятор (5) управления стереополем.

3.3. Матрица микшера

Kick	Snare	HiHat	Tom	F. Tom	Ride	Sizzle C.	Crash
65	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
78	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
OFF	64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
OFF	75	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
OFF	58	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
OFF	21	82	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
OFF	31	9	OFF	60	OFF	OFF	OFF
OFF	25	OFF	32	55	OFF	OFF	OFF
36	63	55	68	42	62	67	45
26	62	47	51	43	69	62	60
OFF	45	72	55	52	54	66	58

Для каждого компонента ударной установки (представленного столбцом) можно установить относительную громкость различных каналов (представленных строками) путем увеличения или уменьшения громкости в соответствующей ячейке. Библиотека Jazz Drums - Brushes была сэмплирована со всеми открытыми микрофонами, поэтому вы можете точно настроить взаимопроникновение сигналов микрофонов для каждого компонента. Чтобы быстро установить громкость определенного канала/компонента в значение **0 ДБ**, щелкните по каналу/компоненту с нажатой клавишей **Ctrl** (Windows) или **Command** (Mac). Таким образом, сэмплы автоматически удаляются/загружаются из оперативной памяти в целях сохранения ресурсов компьютера.

3.3. Панель FX/ROUTING



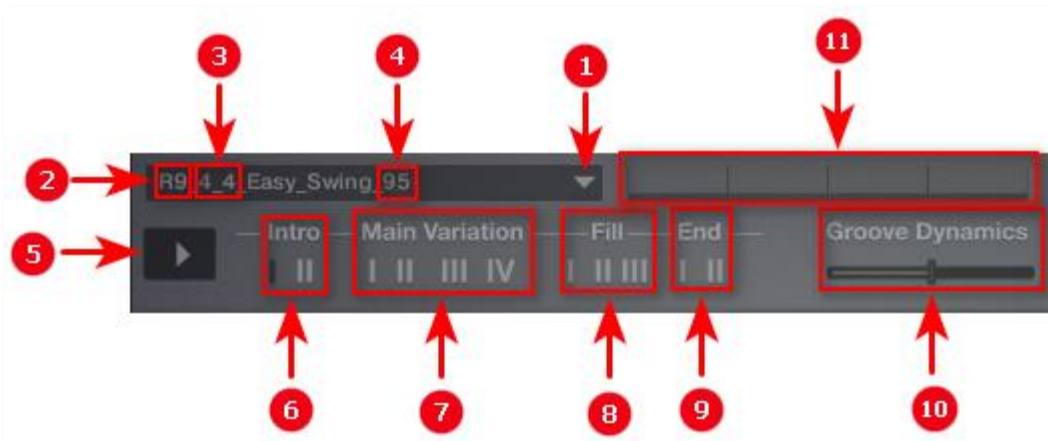
На этой панели вы можете эквализировать каждый микрофонный канал, определить степень передаваемой реверберации, загрузить сверточный импульс, и направить каждый канал на различный выходной порт Kontakt в целях дополнительного управления в вашем хосте.

4. Верхняя панель



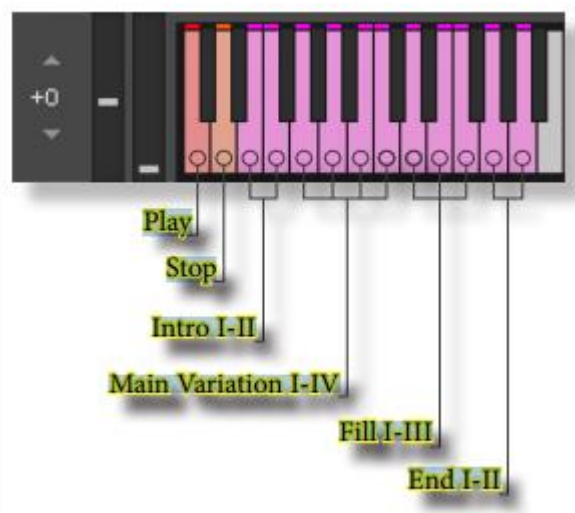
Верхняя панель включает проигрыватель (1), диаграмму кривой velocity (2) и панель с двумя фейдерами - HiHat Open Control и Snare Brushing Speed (3).

4.1. Проигрыватель



Библиотека Jazz Drums - Brushes включает проигрыватель с 35 пользовательскими грувами. Каждый грув включает двухтактовое вступление (**Intro**), 4 основных вариации (**Variations**), 3 однотактовых сбивок (**Fills**) и 2 концовки (**Ending**) (1 и 2). Ритм выбирается из выпадающего меню (1).

Первая часть названия грува (2) обозначает номер грува (ритма) (например, "R1", "R2" и т.д.). Вторая часть названия (3) — это музыкальный размер, в котором будет воспроизводиться выбранный грув (например, 4_4 означает четыре четверти и т.д.). После имени грува, можно обнаружить рекомендуемый ритм в ударах в минуту (4), при котором этот ритм предназначен для воспроизведения. Когда вы нажмете кнопку **Play** (5), грув начнет воспроизводиться с короткого однотактового вступления (6), а затем перейдет к первой основной вариации (7). Чтобы переключиться с одной основной вариации на другую, нажмите кнопки **I-II-III-IV** (вы также можете переключаться между вариациями с помощью назначенных клавиш переключения).



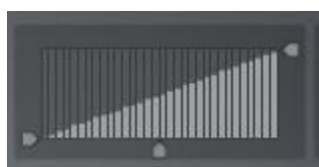
Чтобы добавить небольшое изменение или, скорее, “сбивку” в основной паттерн вариации, нажмите на одну из 3 однотактовых сбивок (**Fills**) (8), после чего будет повторно запущена последняя сыгранная основная вариация. Еще два однотактовых окончания (9) музыкально логически завершат ритмический луп.

- **Вступление (Intro)**: 1 такт. После этого вступления воспроизведение переходит к последней основной вариации, выбранной перед ним. Если до этого не было выбрано ни одной основной вариации, после вступления проигрыватель переходит к первой основной вариации;
- **Основная вариация (Main Variation)**: восьмитактовый луп. Основная вариация зацикливается те же 8 тактов, если не выбраны вступление, сбивка или концовка;
- **Сбивка (Fill)**: однотактовая сбивка. После нее, проигрыватель переходит к последней сыгранной основной вариации, если не выбрана другая секция;
- **Концовка (End)**: однотактовая концовка. После нее ритм автоматически останавливается.

И более того:

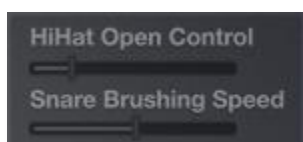
- **Слайдер Groove Dynamics (10)** управляет общей динамической интенсивностью грува. Слайдер можно автоматизировать с помощью непрерывных MIDI контроллеров, щелкнув по нему правой кнопкой мыши. Дисплей ритма (11) отображает индикатор и позицию в текущем груве.

4.2. Диаграмма кривой velocity




Здесь вы можете настроить общий отклик velocity инструмента.

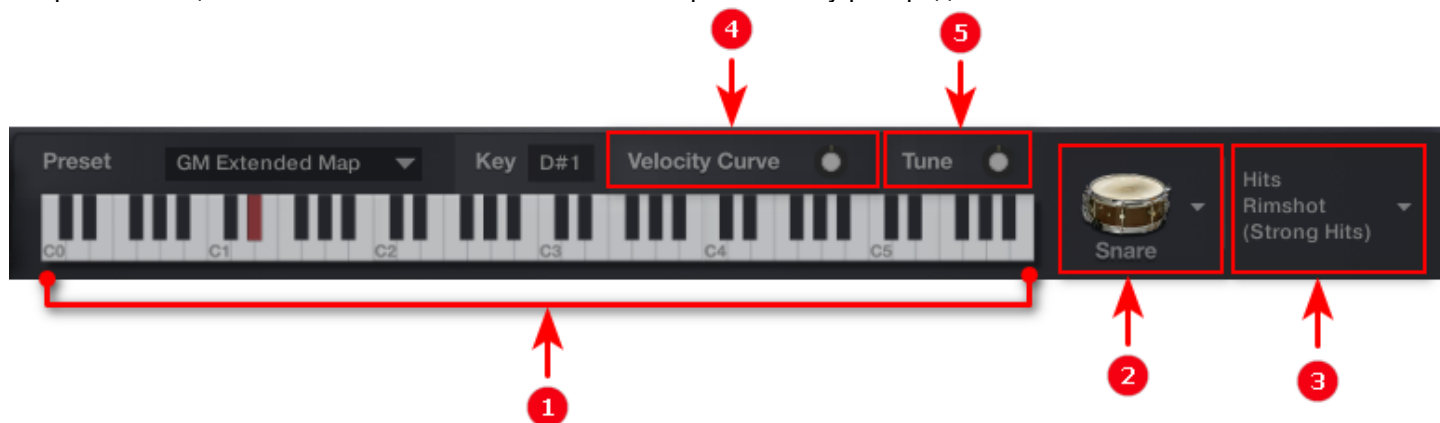
4.3. Слайдеры Hi Hat Open Control и Snare Brushing Speed



Эти два слайдера управляют соответственно для артикуляции хэта "Open" (*открытый хэт*) - насколько открывается хэт, а для малого барабана - к артикуляции "Speed Control" - скорость движений щеток по малому барабану.

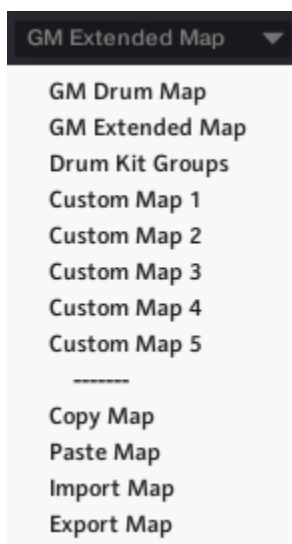
4.4. Панель Mapping

Открывается щелчком по кнопке  и позволяет настроить схему распределения клавиш библиотеки.



Выбрав клавишу на виртуальной клавиатуре (1), вы можете назначить на нее компонент ударной установки (2) и назначить артикуляцию (3) в выпадающем меню. Кроме того, вы можете настроить кривую velocity (4) и тональную позицию (5) для этой конкретной клавиши.

Доступно меню с пользовательскими пресетами распределения клавиш, позволяющее сохранить/импортировать их, которые позволяют библиотеки Jazz Drums – Brushes корректно работать с различными MIDI-файлами, которые соответствуют типичной спецификации MIDI, а также корректно импортировать MIDI файлы в ваш хост. В меню доступны опции копирования, вставки, импортирования и экспортирования ваших пресетов.



- **Copy Map:** копирует текущий пресет в буфер обмена.;
- **Paste Map:** вставляет пресет в текущую позицию;
- **Import Map:** импортирует новый пресет из внешнего файла с расширением пка;
- **Export Map:** экспортирует текущий пресет в файл с расширением пка.

Очень важно отметить, что все эти операции могут быть сохранены - и возобновлены - только в том случае, если сохранен патч Kontakt, в котором они выполнены, или проект в хосте, в котором они выполнены.

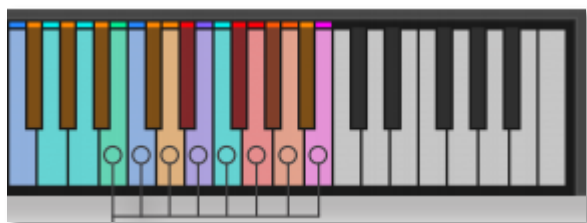
5. Виртуальная клавиатура и ее схема



C-2 > A-1

Клавиши переключения
проигрывателя слева направо:
воспроизведение, остановка,
вступление III, основные вариации I-IV,
сбивки I-III и концовка III.

Для получения более точной информации
об этих клавишах перейдите к главе "Проигрыватель".



Светло-зеленый: бочка

Синий: малый барабан

Светло-оранжевый: хэт

Фиолетовый: томы

Светло-голубой: напольный том

Красный: райд тарелка

Оранжевый: Sizzle тарелка (тарелка, к которой были добавлены заклепки, цепи или другие погремушки для изменения звука, прикрепленные либо с помощью отверстий, просверленных в тарелке, либо с помощью приспособления, известного как шипение)

Розовый: крэш тарелка

Инструмент автоматически подгоняет расцветку клавиатуры под каждый клавиатурный пресет. Обратите внимание, что ноты от C2-A1 зарезервированы для клавиш переключения проигрывателя.

6. Полезные советы

6.1. Использование фабричных MIDI файлов в вашем хосте

Все MIDI грувы, представленные в проигрывателе, расположены в папке **MIDI files** в директории библиотеки. Проигрыватель загружает эти MIDI-файлы, структура которых, музыкальный размер и значения темпа соответствуют формату проигрывателя. Напоминаем структуру грува:

- два такта вступления (**Intro III**)
- 8 тактов основных вариаций (**Main Variation I-IV**)
- три однотоковых сбивок (**Fill I-III**), где первые две сбивки считаются также концовками (**End III**).

6.2. Как открыть грув в вашем хосте

1. Откройте ваш хост (Cubase, Pro Tools, Logic, Reaper)
2. Создайте MIDI трек
3. Перейдите в папку Jazz Drums - Brushes и откройте папку MIDI Files. Эта папка включает все пользовательские грувы библиотеки
4. Перетащите выбранный грув на MIDI трек в вашем хосте
5. На MIDI треке загрузите Kontakt. Затем откройте библиотеку
6. Откройте панель **Mapping**
7. Откройте меню и нажмите **Import Preset**
8. В окне поиска перейдите к папке Jazz Drums - Brushes и откройте папку **Data**
9. Найдите и выберите пка файл, имя которого совпадает с выбранным грувом.