



Для пользователей
Windows & Mac!!!



Avid
Sibelius® 7
Reference Guide

*Работа с программой
“AudioScore Lite”*

Программа "AudioScore Lite"

AudioScore Lite от компании **Neuratron** - это программа транскрипции (перевода аудио сигнала в ноты), разработанная для работы с Sibelius. AudioScore Lite можно использовать для записи музыкальных данных, исполняя партию на монофоническом акустическом музыкальном инструменте (например, на флейте, кларнете или трубе) или исполняя вокальную партию в микрофон. Альтернативно, можно импортировать аудио файл в формате **.aiff** или **.wav**. AudioScore, прослушивая Ваше исполнение, записывает его в виде нот, и позволяет предварительно отредактировать данные перед отправкой в Sibelius, где эти данные можно редактировать более детально.

PhotoScore версии Ultimate

Расширенная версия AudioScore Lite, **AudioScore Ultimate**, с дополнительными функциями и улучшениями доступна в платном виде на сайте <http://www.sibelius.com/audioscore>. AudioScore Ultimate распознает до 16 инструментов или нот одновременно, может импортировать mp3 файлы и включает расширенные функции редактирования нот.

Применяемые микрофоны

AudioScore Lite работает с любым микрофоном, подключенным к Вашему компьютеру через USB порт, микрофонный или линейный вход. Нелишним будет напомнить, что чем выше качество микрофона, тем лучше результат.

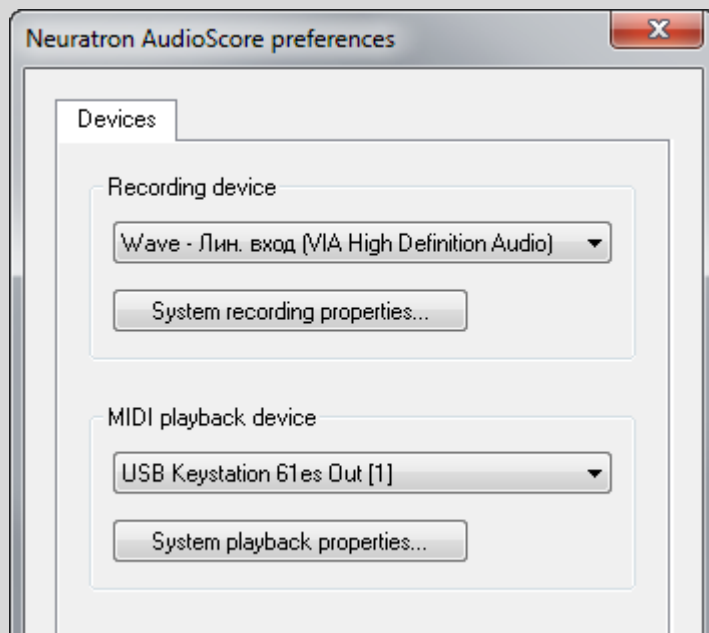
Правильное исполнение на инструментах

Для достижения наилучших результатов, следуйте простым правилам:

- ▶ исполняйте партию максимально чисто и четко, в устойчивом темпе
- ▶ если Вы играете на скрипке, минимизируйте шевеление пальцами между струнами и старайтесь избежать касания корпуса инструмента смычком или пальцами.
- ▶ запись выполняйте в тихой среде с наименьшим фоновым шумом, включая электрические помехи, вызванные плохой экранировкой соединения.

Запуск AudioScore Lite

Запустите AudioScore Lite щелчком на его ярлыке в меню "Пуск" (Windows) или в папке **Applications** (Mac). В AudioScore Lite, перейдите **File-Select Devices** и выберите соответствующий входной порт и выходное MIDI устройство.



Три стадии использования AudioScore Lite

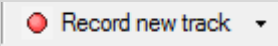
Использование AudioScore Lite условно можно разделить на три этапа:

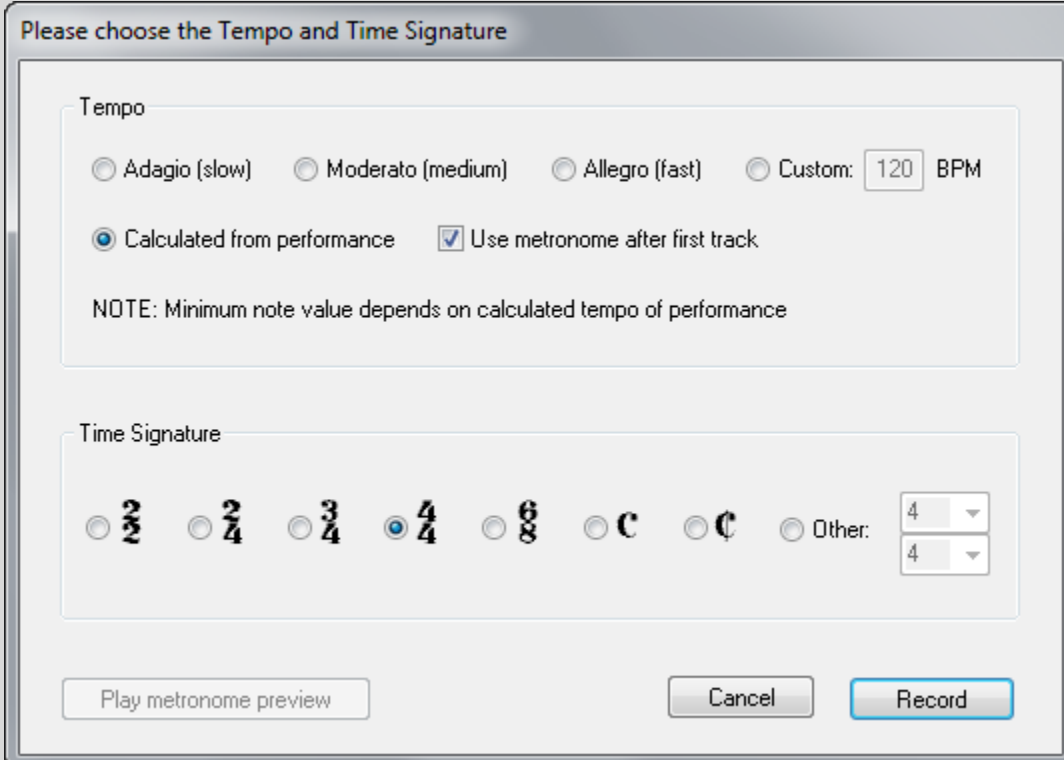
- **Создание треков.** AudioScore записывает Ваше исполнение, вычисляет сыгранные (спетые) ноты и их тональную позицию, и определяет ритм исполнения. AudioScore Lite позволяет создавать до четырех треков (т.е. четыре инструмента, или четыре нотоносца в Sibelius) в одном проекте.
- **Редактирование треков.** На этом этапе можно отредактировать записанный результат Вашего исполнения и создать базовую партитуру с соответствующим ритмом и тональными позициями нот.
- **Отправка в Sibelius.** Выполняется простым нажатием кнопки. После этого музыкальные данные отображаются в Sibelius и их можно переаранжировать, транспонировать, создать партии или распечатать. Рассмотрим все три этапа более подробно.

1. Создание треков

Первый этап заключается в создании одного или более треков, путем записи через микрофон, или открытия аудио файла (в формате .wav или .aiff, либо Audio CD диска).

Запись нового трека, используя микрофон

 Щелкните на кнопке **Record new track** на панели инструментов или нажмите клавишу с символом (*) на цифровой клавиатуре. Прежде, чем начнется запись, отобразится следующее диалоговое окно:

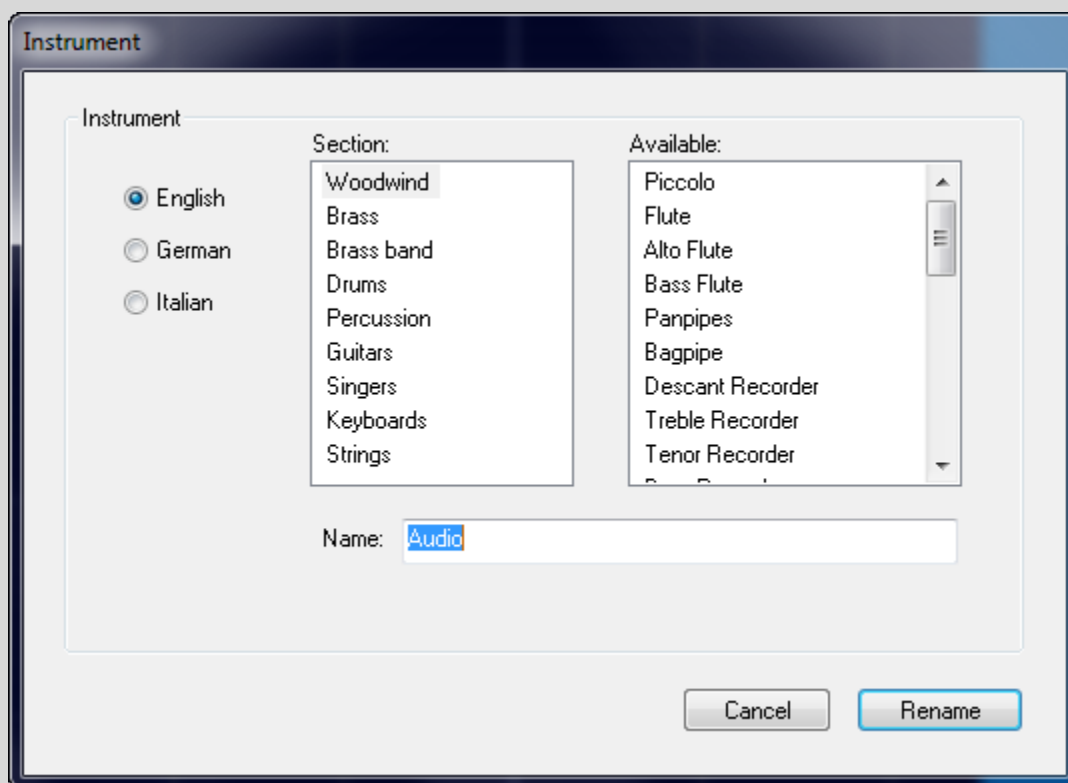


- Если Вы хотите записывать с метрономом, можно выбрать один из предложенных темпов, например, **Adagio** (медленно) или **Allegro** (быстро), или ввести Ваше значение темпа в ударах в минуту, отметив радиокнопку **Custom**.
- Если Вы хотите записывать в свободном темпе без метронома, отметьте радиокнопку **Calculated from performance**. AudioScore постарается вычислить продолжительность нот автоматически, а если возникнут ошибки вычисления, их можно будет впоследствии легко исправить.
- Неважно, будите ли Вы записывать с метрономом или без него, перед началом записи необходимо установить музыкальный размер. В AudioScore Lite доступны только простые музыкальные размеры. Если необходимо использовать более сложные музыкальные размеры, например, 6/8, обновите программу до версии **Ultimate**.

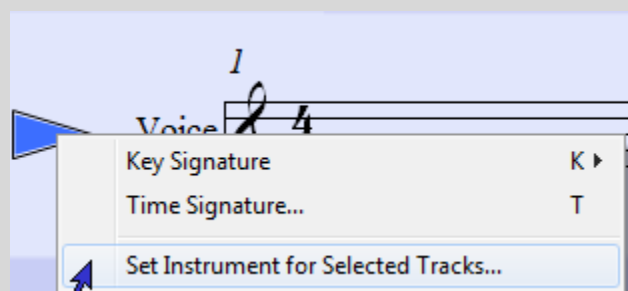


После всех вышеперечисленных предварительных установок, можно щелкнуть на кнопке **Record**.

При этом AudioScore попытается автоматически вычислить тип инструмента. Впоследствии инструмент можно выбрать вручную, щелкнув на названии инструмента слева, и в диалоговом окне выбрать сам инструмент:

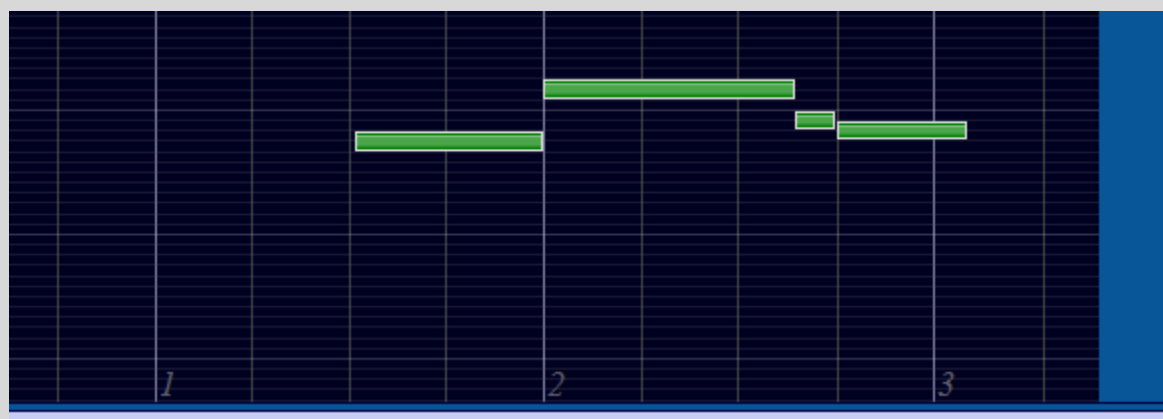


- ✓ Во-первых, выберите язык для названия инструмента. Доступные языки: английский, немецкий, итальянский.
- ✓ Затем, выберите соответствующий тип инструмента из списка **Sections**.
- ✓ Наконец, выберите сам инструмент из списка **Available**, и дайте ему название в области **Name**.

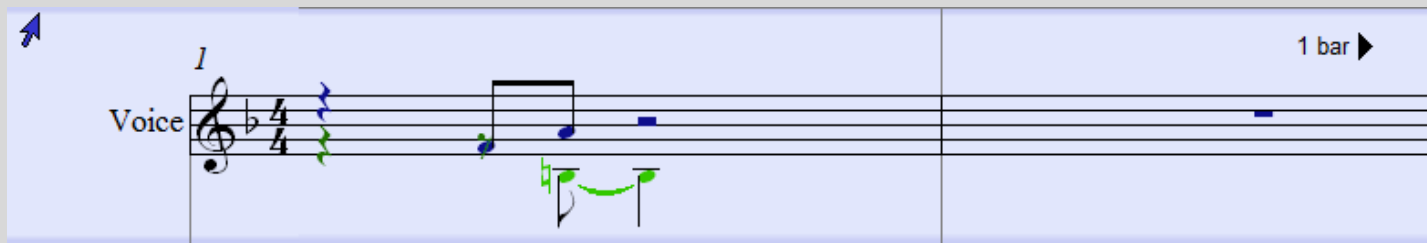


Если чекбокс **Set as the default instrument for all tracks** отмечен программа для всех последующих треков будет использовать этот тип инструмента.

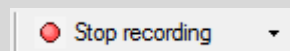
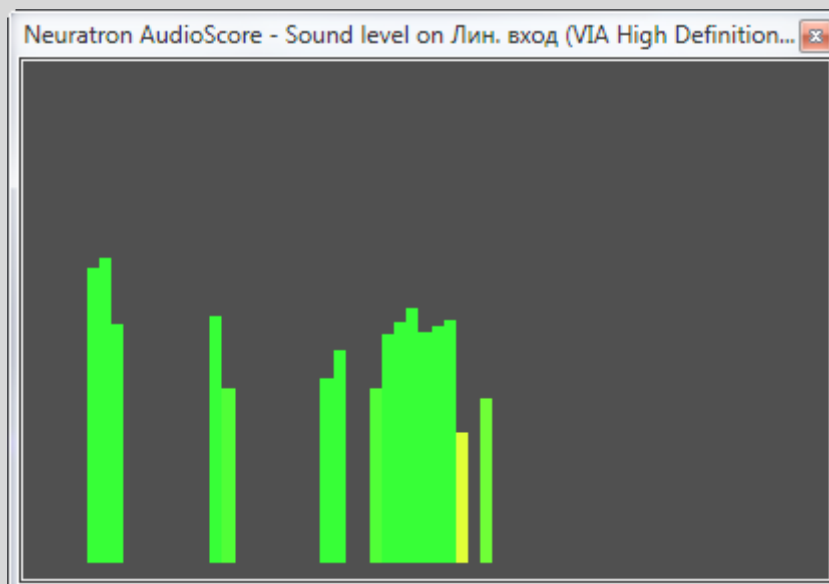
Щелкните на кнопке **Record**, и если Вы установили воспроизведение с метрономом, AudioScore проиграет один такт с метрономом. В противном случае, запись начнется сразу же. Спойте или сыграйте в микрофон, и Вы увидите, что музыкальные данные будут появляться в верхней части окна, которая называется **Область ввода музыкальных данных**:



Эта область отображает интерпретацию AudioScore текущего трека с точки зрения высоты тона и времени, а также позиции, где Вы будете редактировать высоту тона, и продолжительность нот. Ниже Области ввода музыкальных данных расположена **Область просмотра партитуры**, которая отображает интерпретацию AudioScore всех треков в нотации:



Текущий трек, отображенный в Области ввода музыкальных данных, подсвечивается светлым в Области просмотра партитур. Чтобы изменить размеры Области ввода музыкальных данных и Области просмотра партитур, переместите разделитель между ними. Вы также увидите окно с индикатором уровня входного сигнала микрофона, размеры которого можно изменить, захватив за края.



По окончании записи, щелкните на кнопке **Stop recording** на панели инструментов, либо нажмите клавишу [Пробел] (только на Windows), либо нажмите клавишу с символом (*) на цифровой клавиатуре.

Запись следующего трека

Чтобы записать другой (следующий) трек, просто щелкните на кнопке **Record new track** еще раз. Новый трек вставляется ниже трека, выбранного в Области просмотра партитур. Чтобы выбрать (выделить) трек, щелкните на названии инструмента в Области просмотра партитур. Можно выбрать несколько смежных треков удерживая клавишу [Shift] и щелкая по трекам, или несколько несмежных треков, удерживая клавишу [Ctrl] и щелкая по трекам или [⌘ + щелчок]. Во время записи нового трека, воспроизводится все остальные созданные до этого треки (если до записи нового трека, не был выбран ни один трек), или только треки, которые Вы выбрали перед записью. Для нового трека AudioScore будет использовать тот же самый темп и настройки метронома, как и для предыдущего трека. Если первый трек был записан без метронома, AudioScore будет использовать темп первого исполнения в качестве щелчка метронома для последующих треков.

Вставка музыкальных данных в существующий трек

Чтобы вставить или добавить музыкальные данные в существующий трек, выберите трек в Области просмотра партитур, щелчком по его названию, а затем щелкните в Области ввода музыкальных данных там, где Вы хотите вставить музыкальные данные. Перейдите **File-Record to Current Track**, или нажмите красную кнопку записи в верхнем левом углу Области ввода музыкальных данных (в отличие от основной кнопки **Record new track** на панели инструментов).

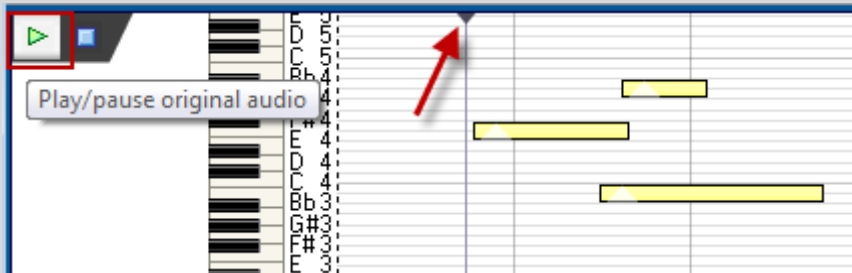
Создание нового трека из аудио файла

Чтобы создать новый трек из аудио файла, перейдите **File-Open**, и выберите **.wav** или **.aiff** файл. Так же, как и при записи трека, используя микрофон, AudioScore запрашивает темп, музыкальный размер и инструмент, (глава "[Запись нового трека, используя микрофон](#)"). Если темп аудио файла известен, отметьте опцию **Calculated from performance**.

2. Редактирование треков

Воспроизведение записанных музыкальных данных и отдельных нот


Чтобы воспроизвести записанные музыкальные данные, установите стартовую позицию щелчком в Области ввода музыкальных данных, а затем перейдите **Play-Play/Pause Original** (клавиатурная комбинация [O]) или нажмите зеленую кнопку воспроизведения в верхнем левом углу Области ввода музыкальных данных.



При воспроизведении ноты в Области ввода музыкальных данных будут подсвечиваться фиолетовым цветом. Чтобы воспроизвести отдельную ноту, просто щелкните на ней в Области ввода музыкальных данных. Если нота является частью аккорда, дважды щелкните по ноте, чтобы воспроизвести весь аккорд.

Удаление треков

Чтобы удалить текущий трек (т.е. трек, который отображается в Области ввода музыкальных данных, и подсвечен в Области просмотра партитур), перейдите **Edit-Delete Current Track**. Чтобы удалить несколько треков, выделите их в Области просмотра партитур щелчком, используя [Shift+щелчок] или [Ctrl+щелчок] или

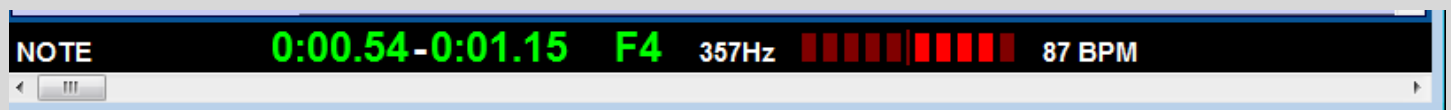
[+щелчок], а затем перейдите **Edit-Delete Selected Tracks**.



Внимание!: удаление трека нельзя отменить, поэтому будьте осторожны!

Редактирование отдельных нот

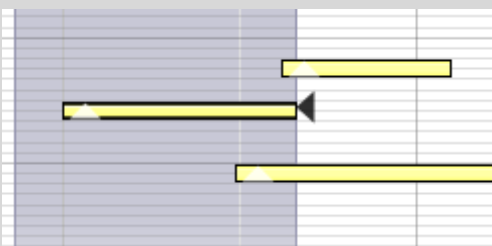
Ноты можно редактировать только в Области ввода музыкальных данных, но не в Области просмотра партитур. При перемещении курсора мыши по Области ввода музыкальных данных, курсор мыши изменяется, отображая доступные режимы редактирования. Черная информационная панель внизу дисплея при этом также обновляется, отображая полезную информацию об элементе, на который наведен курсор мыши:



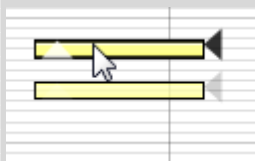
➤ Чтобы выбрать отдельную ноту, просто щелкните по ней. Чтобы выбрать несколько нот, создайте рамку выделения в Области ввода музыкальных данных. Чтобы выделить несколько смежных нот, используйте клавишу [Shift].

➤ Чтобы выделить несмежные ноты (т.е. добавить к выделенным нотам), используйте клавишу [Ctrl] или

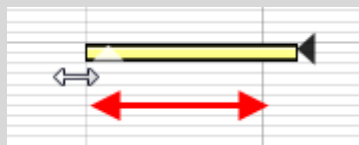
[+щелчок].



К нотам можно применить следующие функции редактирования:



Перетащите ноту вверх или вниз, чтобы изменить ее высоту тона. Удерживая клавишу [Alt] или [⌘], высота тона будет изменяться по полутонам.



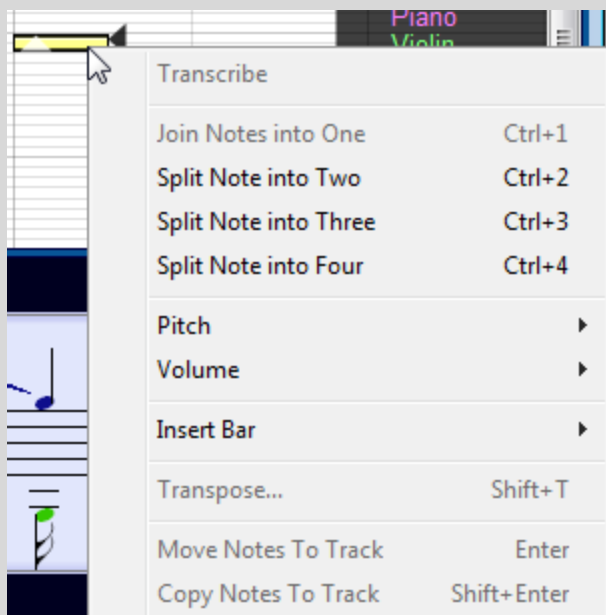
Перетащите конец ноты влево или вправо, чтобы изменить ее продолжительность. Если ноты не примыкают, в Области просмотра партитур автоматически создаются паузы. Там, где ноты примыкают, изменение границы нот будет удлинять одну, и укорачивать другую.



Перетащите ноту влево или вправо, чтобы изменить ее временную позицию в такте.

Чтобы удалить ноту, выберите ее и нажмите **Delete**.

➤ Чтобы разделить ноту (например, в случае, если AudioScore распознал ноту неправильно), выберите ее, а затем перейдите **Notes-Split Into Two/Three/Four**. Альтернативно щелкните правой кнопкой мыши (Windows) или [Control+щелчок] (Mac) на ноте, чтобы отобразить опции разделения.

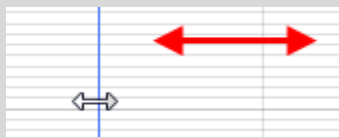


➤ Чтобы присоединить несколько нот в одну ноту (которая принимает высоту тона первой ноты), выделите ноты, и перейдите **Notes-Join Notes into One**. Эта опция также доступна в опциях ноты - щелчок правой кнопкой мыши (Windows) или [Control+щелчок] (Mac) на ноте.

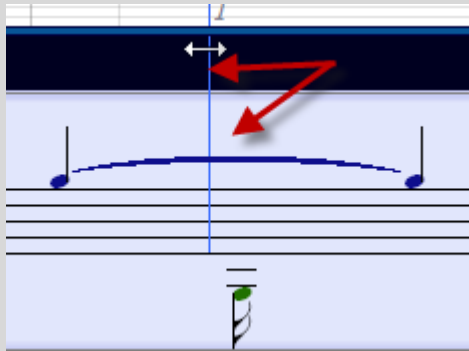
Перемещение тактовой черты

Вертикальные линии в Области ввода музыкальных данных обозначают доли (сильную (2) и слабую (3)) и тактовые черты (1); доли отображаются серым и светло-серым цветом соответственно, а тактовые черты отображаются черным цветом.





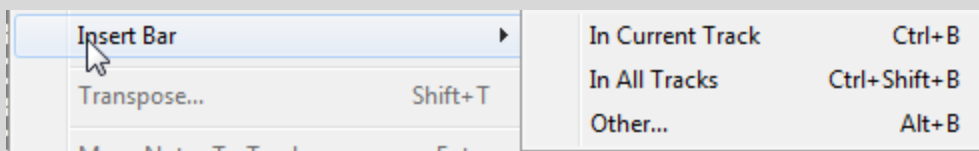
Чтобы переместить тактовую черту, просто захватите ее и переместите.



При перемещении, обновляется Область просмотра партитур, отражая изменение нотации. Если музыкальные данные записывались с метрономом, тактовые черты можно перемещать в любом порядке, но если музыкальные данные записывались без метронома, перемещать тактовые черты необходимо слева направо.

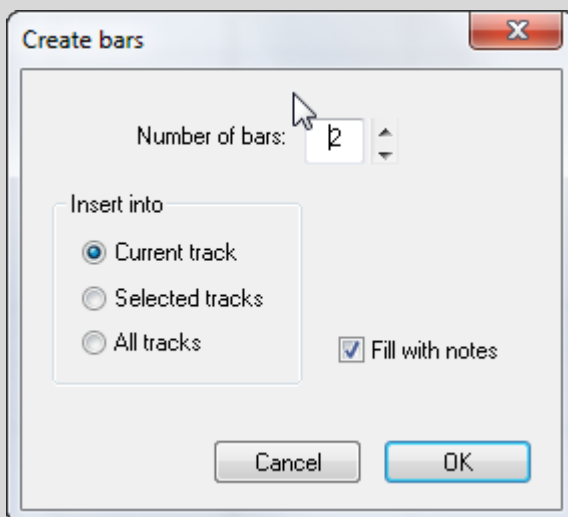
Вставка такта

Чтобы вставить такт, щелкните в Области ввода музыкальных данных в точке вставки, а затем выберите одну из опций подменю **Notes-Insert Bar**:



- ✓ **Current Track:** добавляет пустой такт в текущий трек
- ✓ **All Tracks:** добавляет пустой такт во все треки
- ✓ **Other:** позволяет добавить несколько тактов в текущий трек, выделенный трек (треки), или во все треки.

В диалоговом окне можно активировать опцию **Fill with notes**, чтобы заполнить созданные такты нотами.



Изменение тональности и музыкального размера

AudioScore пытается установить соответствующую тональность автоматически, но если необходимо ее изменить, перейдите **Project -Key Signature**, а затем выберите тональность из подменю **Minor Key** или **Major Key**. Чтобы изменить музыкальный размер записанного трека, перейдите **Project-Time Signature**, выберите размер, и нажмите **OK**.

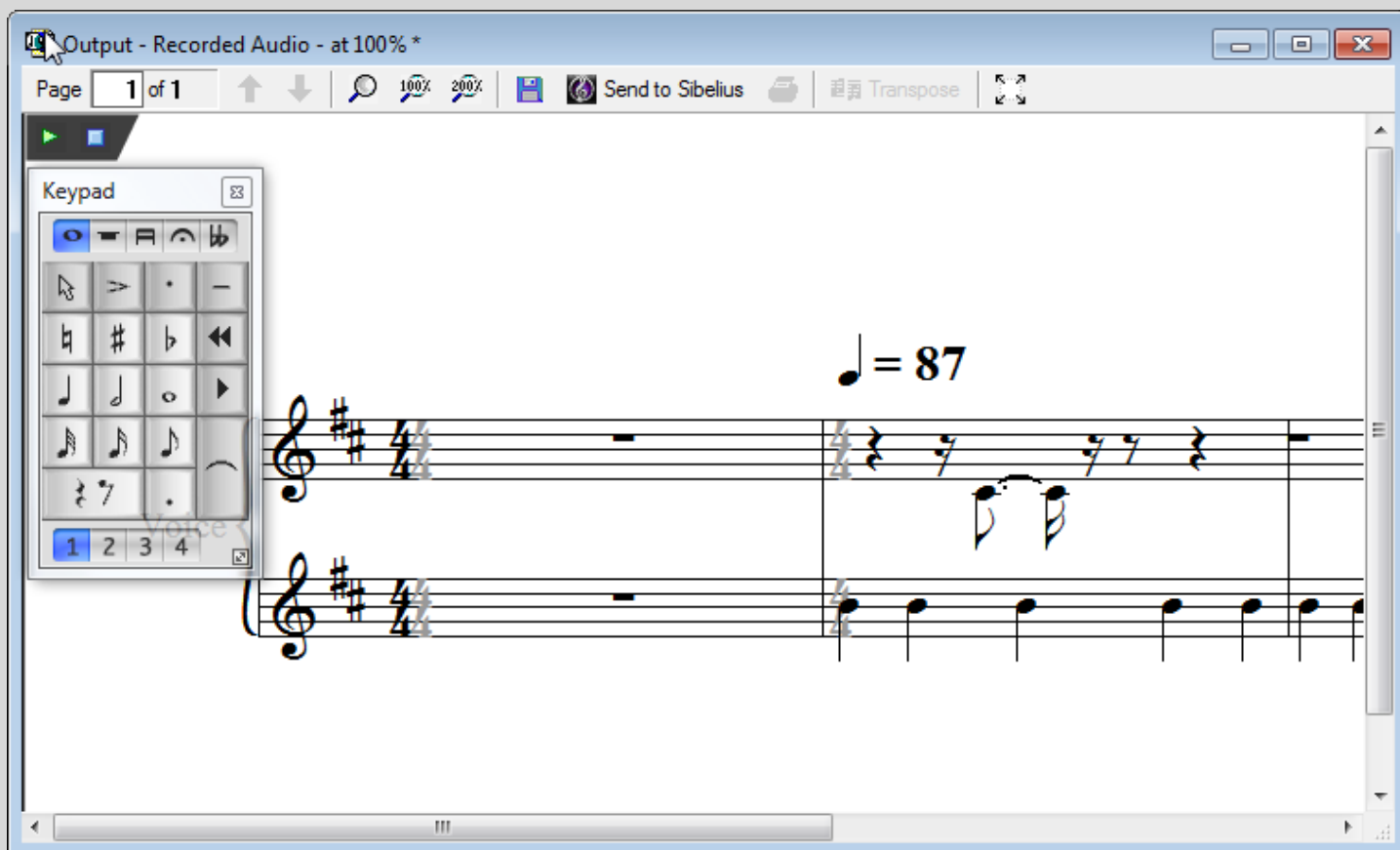
Изменение инструмента

Чтобы изменить инструмент, который используется для текущего трека, перейдите **Project -Set Instrument for Current Track**, выберите инструмент, и нажмите **OK**.

3. Отправка в Sibelius

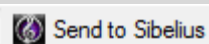
Создание партитуры

Чтобы сохранить записанные музыкальные данные в виде партитуры из Области просмотра партитур, перейдите **File>Create Score**.



Созданную партитуру можно отредактировать схожим способом с редактированием отсканированных музыкальных данных в PhotoScore (глава "[Программа PhotoScore Lite](#)"). Однако в виду того, что в AudioScore Lite нет функции печати, можно просто отправить партитуру непосредственно в Sibelius.

Отправка в Sibelius



Чтобы отправить партитуру в Sibelius, нажмите кнопку **Send to Sibelius** на панели инструментов, или перейдите **File-Send to-Sibelius** - клавиатурная комбинация [**Ctrl+D**]

или [**⌘ +D**]. Если Sibelius еще не загружен, программа запустится с диалоговым окном, где необходимо будет выбрать инструменты и установить размер страницы (*Paper size*). Это диалоговое окно - аналог диалогового окна, которое отображается при отправке музыкальных данных из PhotoScore в Sibelius.

Сохранение партитуры в .opt файл

Если, по каким-то причинам, кнопка Send to Sibelius не работает, можно использовать команду **File-Save As** и сохранить текущий проект AudioScore в качестве файла PhotoScore (.opt). После этого, можно открыть этот .opt файл напрямую в Sibelius, используя команду **File-Open**.