



SYBIL

USER GUIDE

Translated By

Minusmaker

Содержание

1. Знакомство с Sybil	2
1.1. Что такое Sybil?	2
1.2. Как это работает?	2
2. Основные действия для работы с Sybil	3
3. Контроллеры	3

1. Знакомство с Sybil



1.1. Что такое Sybil?

Плагин Sybil подавляет чрезмерную вокальную сibilianцию (шипящие или свистящие звуки "с", "ц", "ч" и "ш") с помощью гибкого компрессора и фильтра высоких частот с переменной частотой для обеспечения оптимального звучания любого вокального исполнения.

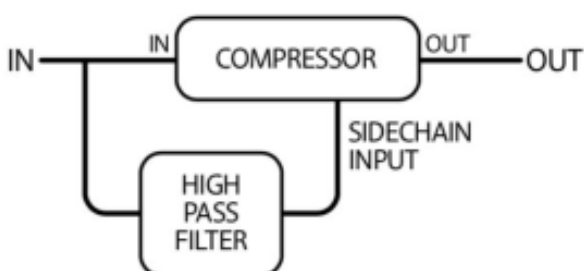
Секция компрессора включает контроллеры **Threshold**, **Compression**, **Attack Time**, и **Release Time** и регулятор **High Pass Frequency** позволяют настроить высокочастотный контент, который будет сжат, гарантируя, что подавляться будут только сibilianты, в то время как остальная часть вокального материала останется нетронутой.

1.2. Как это работает?

При записи вокала сibilianты (звуки "с", "ц", "ч" и "ш") иногда могут слышаться громче, чем остальная часть сигнала.

Sybil решает эту проблему, сжимая только сibilianты и понижая их уровень относительно остальной части вокального трека.

На приведенной ниже диаграмме показано, как это делается.



Фильтр высоких частот используется для изоляции сibilianтов от остальной части вокального трека. Изолированный сигнал затем используется компрессором, который применяется ко всему вокальному треку. При обнаружении пика в сигнале сibilianтов к основному вокальному сигналу применяется снижение усиления.

В результате усиление снижается только во время пиков сибилляции, оставляя остальную часть вокала нетронутой.

Sybil позволяет настроить частоту фильтра высоких частот, а также параметры порога, коэффициента сжатия, времени атаки и времени освобождения компрессора, чтобы вы могли применить именно те настройки, которые вам нужны для вашего вокала.

Примечание: метод использования одного сигнала для управления компрессором, применяемым к другому сигналу, известен как “**sidechaining**” (боковая цепь), но в этом случае процесс происходит полностью в пределах Sybil, поэтому вам не нужно беспокоиться о какой-либо специальной конфигурации боковой цепи в вашем хосте.

2. Основные действия для работы с Sybil

Выполните следующие действия, чтобы начать работу с Sybil.

Зациклите воспроизведение в вашем хосте

Выделите короткий фрагмент вашего вокального трека со слышимым сибиллянтном и зациклите этот фрагмент в процессе настроек параметров Sybil.

Установите значение высоких частот и пороговое значение

Поэкспериментируйте с регуляторами **High Pass Frequency** и **Threshold** и наблюдайте за индикатором снижения усиления. При этом обратите внимание на индикатор снижения усиления. Выберите значение, при котором большая часть снижения усиления происходит во время слышимого сибиллянта, а не во время звучания гласных или мягких согласных.

Примечание: Конкретная частота проблемного сибиллянта может варьироваться в зависимости от исполнителя, микрофона, расположения микрофона и различных других факторов, но обычно она находится где-то в районе 5000-9000 Гц.

Установите коэффициент компрессии

Регулятор **Compression** определяет степень применения снижения усиления, когда сибиллянтный сигнал превышает пороговое значение. Чем выше значения коэффициента компрессии, тем больше снижается коэффициент усиления.

Идеальная настройка будет частично зависеть от того, насколько громким будет сибиллянт в вашем треке по сравнению с остальной частью вокала. Поэкспериментируйте с различными настройками, пока не найдете оптимальную для вашего трека.

Установите время атаки и время освобождения

Время атаки определяет скорость применения снижения усиления, когда сибилляция превышает пороговое значение. Время освобождения определяет скорость восстановления коэффициента усиления после того, как он упадет ниже порогового значения.

Установите значения регуляторов **Attack Time** и **Release Time** таким образом, чтобы снижение усиления применялось на протяжении сибиллянта и не влияло на последующие гласные или мягкие согласные звуки.

3. Контроллеры



Регулятор High Pass Frequency

Регулятор **High Pass Frequency** задает частоту фильтра высоких частот, который используется в качестве входного сигнала боковой цепи для компрессора.

Установите его в сочетании с регулятором **Threshold** и следите за индикатором снижения усиления.

Выберите настройку, при которой большая часть снижения усиления происходит во время слышимого сибиллянта, а не во время гласных или мягких согласных.



Регулятор **Threshold**

Регулятор **Threshold** устанавливает пороговый уровень компрессора.

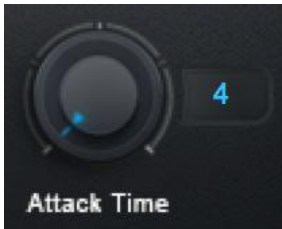
Установите его в сочетании с регулятором **High Pass Frequency** и следите за индикатором снижения усиления.

Выберите настройку, при которой большая часть снижения усиления происходит во время слышимого сibilлянта, а не во время гласных или мягких согласных.



Регулятор **Compression**

Регулятор **Compression** устанавливает коэффициент компрессии, который определяет, насколько сильно применяется снижение усиления, когда сигнал сibilлянта превышает пороговое значение. Чем выше значения коэффициента компрессии, тем больше снижается коэффициент усиления.



Регулятор **Attack Time**

Регулятор **Attack Time** определяет скорость применения снижения усиления, когда сibilляция превышает пороговое значение.



Регулятор **Release Time**

Регулятор **Release Time** определяет скорость восстановления коэффициента усиления после того, как он упадет ниже порогового значения.



Индикатор снижения усиления

Индикатор снижения усиления отображают величину происходящего снижения усиления. После того, как вы установили правильные настройки для вашего звука, он должен показывать небольшое снижение усиления при звуках гласных и мягких согласных и значительное снижение усиления при сibilляции.