



AUTO-TUNE[®] HYBRID

USER GUIDE

Translated By

Minusmaker

Содержание

1. Знакомство с Auto-Tune Hybrid	2
1.1. Что такое Auto-Tune Hybrid	2
1.2. Как Auto-Tune корректирует высоту тона?	2
1.3. Какой тип звука подходит для Auto-Tune?	2
2. Общие контроллеры	2
3. Контроллеры Базового представления	3
4. Контроллеры Расширенного представления	5
4.1. Функции создания вибрато (Create Vibrato)	6
4.2. Дисплей редактирования звукорядов	7
4.3. MIDI функции	8
5. Параметры и глобальные настройки	9

1. Знакомство с Auto-Tune Hybrid

1.1. Что такое Auto-Tune Hybrid

Auto-Tune Hybrid — это идеальное решение для тональной коррекции в реальном времени для интерфейсов Pro Tools и Avid DSP, включая Carbon, HDX systems, и VENUE | S6L live. Он обеспечивает профессиональное качество тональной коррекции и вокальных эффектов Auto-Tune, оптимизированных для молниеносной производительности на базе DSP, а также в собственных системах Pro Tools.

1.2. Как Auto-Tune корректирует высоту тона?

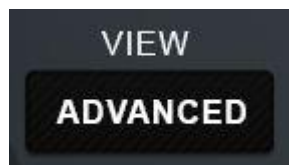
Auto-Tune непрерывно отслеживает высоту тона звука и сравнивает ее с заданным пользователем звукорядом. Звукоряд, ближайший к высоте тона входного сигнала, непрерывно идентифицируется. Если высота тона входного сигнала точно соответствует звукоряду, коррекция не применяется. Если высота тона входного сигнала отличается от заданного, Auto-Tune корректирует высоту тона в соответствии с заданным звукорядом.

1.3. Какой тип звука подходит для Auto-Tune?

Auto-Tune предназначен для использования с не примешанным монофоническим источником звука, таким как один голос или один инструмент одного тона. Несколько голосов или инструментов, записанных на один и тот же трек, или отдельные мультитональные инструменты не могут быть точно исправлены Auto-Tune.

Содержание шума или придыхание в вокальном исполнении иногда также могут приводить к ошибкам распознавания. Однако зачастую это можно исправить параметром **Tracking**.

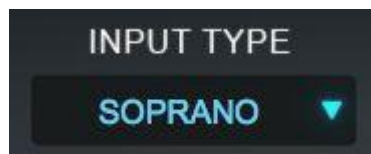
2. Общие контроллеры



Кнопка **Advanced**

Чтобы переключиться в расширенное представление нажмите кнопку **Advanced**.

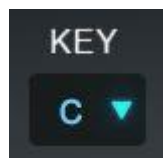
Примечание: возврат к Базовому представлению из Расширенного скроет дополнительные контроллеры, но не отключит их. Вы все равно будете слышать результаты ваших настроек в Расширенном представлении, когда вернетесь к Базовому.



Меню **Input Type**

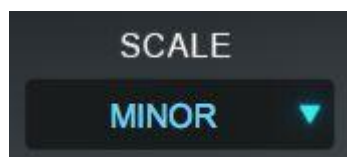
Auto-Tune Hybrid обеспечивает широкий выбор алгоритмов обработки для различных типов аудиоматериала. Доступные опции: **Soprano**, **Alto/Tenor**, **Low Male**, **Instrument**, и **Bass Instrument**. Для более точного определения тональной позиции и успешной коррекции выберите тип входного сигнала, который

наилучшим образом описывает ваш аудиоматериал



Меню **Key**

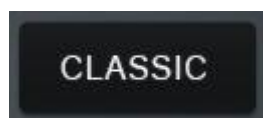
Меню **Key** позволяет выбрать намеченную тонику трека, который вы планируете обработать. Меню **Key** используется в сочетании с параметром **Scale** (выбор лада) для определения серии нот, под которые будет подстроен аудиоматериал.



Меню **Scale**

Выбор лада используется в сочетании с выбором тоники для определения звукоряда трека, который вы планируете обрабатывать.

Если вы не уверены в тональности вашего трека, попробуйте использовать плагин **Auto-Key**. Другой вариант - выбрать для параметра **Scale** значение **Chromatic**. Это приведет к тому, что Auto-Tune Hybrid всегда будет подстраиваться к ближайшему тону хроматического звукоряда.



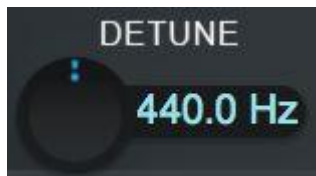
Classic Mode

Это долгожданное возвращение классического звука Auto-Tune версии 5.

По мере добавления в Auto-Tune новых функций, таких как Коррекция Формант (**Formant Correction**), Моделирование голосового тракта (**Throat Modeling**) и Гибкая подстройка (**Flex-Tune**), алгоритм плагина эволюционировал, а его звуковые качества претерпели тонкие изменения, причем каждая версия Auto-Tune имеет свой собственный, немного отличающийся характер.

На протяжении многих лет звук Auto-Tune 5 стал чем-то вроде культа среди музыкантов, звукорежиссеров и продюсеров, возможно, отчасти благодаря его использованию на многих культовых поп-записях. В связи с массовым спросом, мы сделали звук Auto-Tune 5 доступным в версии Auto-Tune Hybrid через новый классический режим.

Звуковая разница между классическим режимом и звуком по умолчанию в Auto-Tune Hybrid очень тонкая, но, если вы внимательно прислушаетесь, вы можете заметить немного более яркий тембр вашего вокала, а также более выраженную атаку и переход между нотами при более высоких значениях параметра **Retune Speed**. Параметр **Flex-Tune** не доступен в Классическом режиме.



Регулятор Detune

Параметр **Detune** позволяет изменить эталонную частоту Auto-Tune Hybrid с A = 440 Гц по умолчанию. Это полезно при работе с инструментом или треком, использующими другую эталонную частоту. Значения могут отображаться в центах или герцах (вы можете указать это в меню **Settings**). Диапазон значений составляет от -100 центов до +100 центов.



Регулятор Tracking

Для того, чтобы точно определить высоту тона входящего сигнала, Auto-Tune Hybrid требует периодически повторяющаяся форма сигнала, характерная для сольного голоса или сольного, неаккордового инструмента. Контроллер **Tracking** определяет, насколько допустимы изменения формы сигнала, чтобы Auto-Tune Hybrid по-прежнему считала его периодическим. В большинстве случаев следует оставить значение по умолчанию **50**. Более

шумный сигнал или необычно хрипкое вокальное исполнение могут потребовать более высоких значений. Если вы слышите искажения, такие как щелчки или выпадения отсчетов, попробуйте снизить значение.



Регулятор Mix

Регулятор **Mix** позволяет смешивать “сухой” необработанный звук вашего трека с обработанным выходным сигналом Auto-Tune Hybrid. В значении **100%**, на выходе присутствует только обработанный сигнал.

3. Контроллеры Базового представления

Автоматический режим включает два различных представления: упрощенное **Базовое представление**, в котором отображаются только наиболее часто используемые контроллеры, и более углубленное **Расширенное представление**, которое включает в себя все доступные контроллеры. В этой главе будут рассмотрены контроллеры Базового представления.



Регулятор Retune Speed

Этот контроллер определяет, насколько быстро тональная коррекция будет применяться к входящему сигналу. Единицы измерения - миллисекунды. Значение **0** вызовет немедленные изменения с одной тональной позиции на другую и полностью подавит любое вибрато или тональное отклонение.

Для эффекта Auto-Tune установите параметр **Retune Speed** в **0**. Значения от **10** до **50** типичны для более естественной тональной коррекции. Большие значения позволяют использовать больше вибрато и других интерпретирующих тональных интонаций, но замедляет скорость внесения исправлений.



Регулятор Flex-Tune

Этот контроллер позволяет сохранить выразительные вокальные интонации певца, сохраняя при этом коррекцию, которой славится Auto-Tune.

Когда параметр **Flex-Tune** установлен в значение **0**, Auto-Tune Pro будет подтягивать каждую ноту к ноте заданного звукоряда. Когда активирована функция **Flex-Tune**, коррекция применяется только по мере приближения исполнителя к заданной ноте. По мере увеличения значений область коррекции вокруг ноты звукоряда становится меньше, и допускается более выразительное тональное изменение.



Регулятор Humanize

Функция **Humanize** добавляет реалистичность устойчивым нотам при использовании высоких значений скорости перенастройки. Одна из ситуаций, которая может быть проблематичной для коррекции высоты тона, — это исполнение, включающее как короткие, так и длинные устойчивые ноты. Чтобы настроить короткие ноты, необходимо установить высокое значение параметра **Retune Speed**, но это может привести к тому, что устойчивые ноты будут звучать неестественно статично.

Контроллер **Humanize** применяет более медленную скорость перенастройки только во время устойчивой части более длинных нот, благодаря чему общее исполнение звучит гармонично и естественно.

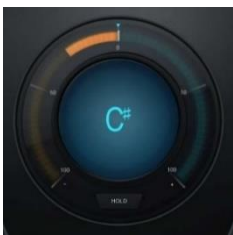
Начните с установки значения параметра **Humanize** в ноль и отрегулируйте параметр **Retune Speed** до тех пор, пока не будут подстроены самые короткие проблемные ноты в исполнении. Если устойчивые ноты звучат неестественно статично, увеличьте значение параметра **Humanize** до тех пор, пока они не зазвучат более естественно.



Регулятор Natural Vibrato

Контроллер **Natural Vibrato** позволяет либо усилить, либо уменьшить вибрато, который уже присутствует в вашем аудиоматериале. Если вы хотите создать новое вибрато там, где его еще нет, используйте контроллеры **Create Vibrato** в Расширенном представлении.

Дисплей и индикатор изменения высоты тона

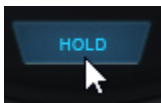


Дисплей изменения высоты тона

Здесь отображается буквенное название тональной позиции на выходе Auto-Tune Hybrid (например, **C#** или **Bb**). Обратите внимание, что это может отличаться от обнаруженной тональной позиции, если она не является частью текущего звукоряда. Чтобы сверить тональную позицию, которая в данный момент распознана во входящем аудио, посмотрите на клавиатуру.

Индикатор изменения высоты тона

Индикатор изменения высоты тона (который окружает дисплей изменения высоты тона). Он показывает степень изменения высоты тона, которая измеряется в центах. Например, если синяя полоска сместилась влево на **-50**, это указывает, что высота тона входного сигнала завышена на **50 центов**, а Auto-Tune снижает высоту тона звука на **50 центов**, чтобы вернуть входящий сигнал на нужную тональную позицию.



Кнопка Hold

Нажатие и удерживание кнопки **Hold** во время обработки звука приведет к замораживанию как индикатора изменения высоты тона, так и синей индикации обнаруженной высоты тона на клавиатуре до тех пор, пока вы удерживаете нажатой кнопку мыши.

Виртуальная клавиатура



Клавиатура отображает обнаруженную в данный момент тональную позицию в режиме реального времени, а также позволяет определить поведение целевой ноты для каждого тона в определенных октавах.

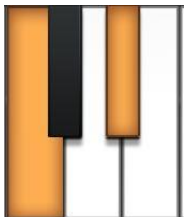
Во время воспроизведения обнаруженный тон (нота) выделяется синим цветом на клавиатуре. Вы также можете использовать клавиатуру для активирования определенных нот, обход нот или их удаление.

Клавиатура активируется только при использовании звукорядов, включающих ровно 12 нот (хроматических). Если вы хотите использовать клавиатуру с мажорным или минорным звукорядом, выберите звукоряд **Chromatic**, а затем нажмите **Set Major** или **Set Minor** (в Расширенном представлении).



On

Когда нота на клавиатуре активирована, она будет отображаться белым или черным цветом (в зависимости от самой ноты), и тональные позиции входящего звука наиболее близкие к этой ноте, будут подстраиваться под нее.



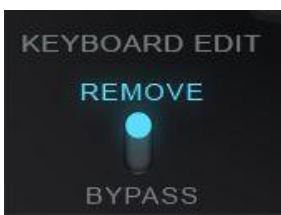
Bypass

Когда нота на клавиатуре настроена на обход, она будет отображаться оранжевым цветом, а тональные позиции входящего звука, наиболее близкие к этой ноте, будут пропускаться без коррекции.



Remove

Когда нота на клавиатуре настроена на удаление, она будет отображаться серым цветом, и все тональные позиции входящего звука, которые ближе всего к этой ноте, будут подстраиваться на следующую ближайшую ноту звукоряда вместо этой ноты.



Переключатель Keyboard Edit

Когда этот переключатель установлен в положение **Remove**, нажатие клавиши на клавиатуре переключит ее между состояниями **Remove** и **On**. Когда переключатель установлен в положение **Bypass**, нажатие на клавишу переключит ее между состояниями **Bypass** и **On**.



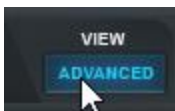
Переключатель Keyboard Mode

Когда переключатель **Keyboard Mode** установлен в положение **Latch**, нажатие клавиши на клавиатуре изменит ее состояние, и она сохранит свое новое состояние.

Когда переключатель **Keyboard Mode** установлен в положение **Momentary**, нажатие на клавишу изменит ее состояние только до тех пор, пока эта клавиша удерживается нажатой. Это полезно, например, если вы хотите исполнять мелодию на клавиатуре в режиме реального времени.

4. Контроллеры Расширенного представления

Автоматический режим Auto-Tune Hybrid имеет два представления интерфейса: упрощенное представление, в котором отображаются только наиболее часто используемые контроллеры, и Расширенное представление, который включает в себя все доступные контроллеры. В этой главе мы рассмотрим контроллеры Расширенного представления.



Чтобы переключиться в расширенное представление нажмите кнопку **Advanced**.

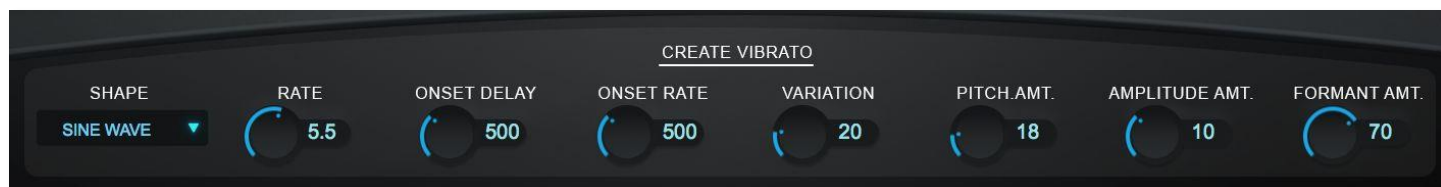
Примечание: возврат к Базовому представлению из Расширенного скроет дополнительные контроллеры, но не отключит их. Вы все равно будете слышать результаты ваших настроек в Расширенном представлении, когда вернетесь к Базовому.

Функция Targeting Ignores Vibrato



Эта функция предназначена в качестве помощи для программы правильного определения тональной позиции, когда исполнение включает вибрато настолько широкое, что оно приближается к соседним нотам. Если вы слышите быстрое чередование двух нот, когда хотите услышать одну ноту с широким вибрато, попробуйте активировать эту функцию.

4.1. Функции создания вибрато (Create Vibrato)



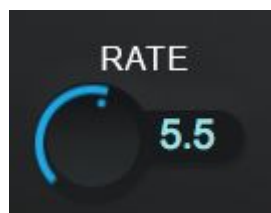
Функции создания вибрато позволяют добавлять к вашему аудиоматериалу синтезированное вибрато. Используйте их сдержанно, чтобы добавить оттенок естественной выразительности в исполнение, или более агрессивно для драматических спецэффектов.



Меню Shape

Меню **Shape** позволяет выбрать форму тональной модуляции вашего вибрато. Опции меню:

- **No Vibrato**: выберите эту опцию, если вы не хотите создавать вибрато.
- **Sine Wave**: синусоидальная волна плавно меняется от минимума к максимуму и обратно. Это лучший выбор для естественного звучания вибрато.
- **Square**: переходит к максимуму, где проводит половину цикла, а затем переходит к минимуму для оставшейся половины цикла.
- **Sawtooth**: постепенно повышается от минимума до максимума, а затем мгновенно падает до минимума, чтобы начать цикл снова.



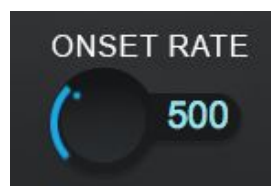
Регулятор Rate

Задает скорость вибрато в герцах.



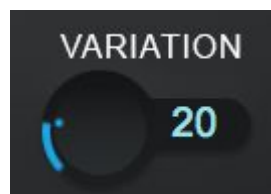
Регулятор Onset Delay

Задает промежуток времени (в миллисекундах) между началом ноты и началом вибрато.



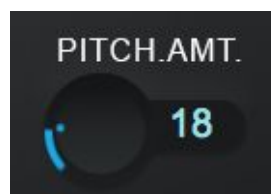
Регулятор Onset Rate

Задает промежуток времени (в миллисекундах) между началом вибрато и точкой, в которой вибрато достигает полных значений, установленных в параметрах **Pitch Amount**, **Amplitude Amount** и **Formant Amount**.



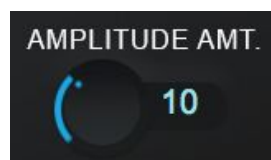
Регулятор Variation

Задает величину случайного изменения, которое будет применяться к параметрам **Rate** и **Amount** на основе от ноты к ноте. Это полезно в целях оживления вибрато путем добавления случайного отклонения.



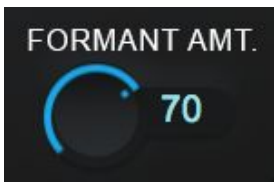
Регулятор Pitch Amount

Задает ширину вибрато в центах.



Регулятор Amplitude Amount

Задает величину изменения громкости. Для наиболее реалистичного вибрато величина изменения амплитуды должна быть существенно меньше, чем изменение высоты тона.



Formant Amount

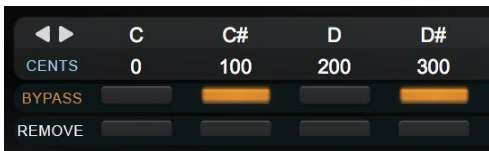
Задаёт величину изменения формант в вибрато.

4.2. Дисплей редактирования звукорядов



Дисплей редактора звукорядов используется для создания пользовательских звукорядов или для изменения любого из фабричных звукорядов из меню **Scale**. Здесь отображается каждая нота выбранного в данный момент звукоряда, а также кнопки **Bypass** и **Remove** для каждой ноты (объясняется ниже).

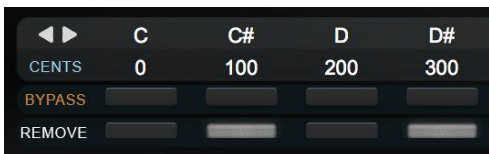
Каждый звукоряд хранит свои собственные изменения независимо от других звукорядов. Например, если вы выберете **C** (в меню **Key**) и **Major** (в меню **Scale**) и удалите или обойдете (временно отключите) определенные ноты, а затем измените звукоряд на **C Minor** и внесете другие изменения, когда вы вернетесь к звукоряду **C Major**, ваши предыдущие изменения, связанные с **C Major**, будут восстановлены. Изменения, внесенные на дисплее, влияют на все октавы каждой ноты в звукоряде, а также будут отображаться на виртуальной клавиатуре. Изменения, внесенные на клавиатуре, влияют только на конкретную октаву и не будут отражены на дисплее.



Кнопки Bypass

Если нота временно отключена, тональные позиции входящего сигнала, наиболее близкие к этой ноте, будут пропущены без коррекции.

Вы можете использовать обход, если в исполнении есть только одна или две фальшивые ноты, и вы хотите применить коррекцию только к этим нотам, или если исполнение включает некоторые выразительные тональные украшения вокруг одной или нескольких конкретных нот, которые вы хотите оставить без изменений.



Кнопки Remove

Если активирована кнопка **Remove**, нота удаляется из текущего звукоряда, и все тональные позиции входящего сигнала, которые ближе всего к этой ноте, будут подстраиваться к следующей ближайшей ноте звукоряда

вместо этой ноты.

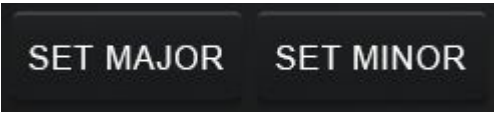
Кнопку **Remove** можно использовать для создания собственных пользовательских звукорядов на основе фабричных. Например, вы можете создать пентатоническую (5-нотную) гамму, удалив пару нот из мажорной гаммы. Это особенно полезно, если вы хотите использовать эффект автоматической подстройки и хотите создать резкий переход между нотами, которые находятся относительно далеко друг от друга.

Кнопка **Remove** также полезна в тех случаях, когда певец может спеть ноту, которая настолько далека от предполагаемой ноты, что на самом деле она ближе к другой ноте звукоряда. Например, если предполагаемая нота - фа, а исполнитель на самом деле поет что-то более близкое к ми, вы можете удалить ноту ми из звукоряда, чтобы вместо этого певец был настроен на фа.

Шкала Cents



Число под каждой нотой в строке **Cents** — это интервал отклонения этой ноты в центах от тоники звукоряда.

A dark grey rectangular button with the text "SET MAJOR" on the left and "SET MINOR" on the right, both in white capital letters.

Кнопки Set Major/Set Minor

Эти кнопки позволяют быстро создавать мажорный или минорный звукоряд из любой звукоряда, содержащего более 7 нот, автоматически удаляя ноты, которые не относятся к мажорному или (натуральному)

минорному звукоряду.

A dark grey rectangular button with the text "SET ALL" in white capital letters.

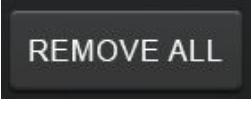
Кнопка Set All

Эта кнопка устанавливает все ноты текущего звукоряда в положение **On** как на дисплее редактирования звукоряда, так и на клавиатуре. Это быстрый способ вернуть звукоряд к настройкам по умолчанию.

A dark grey rectangular button with the text "BYPASS ALL" in white capital letters.

Кнопка Bypass All




Эта кнопка устанавливает все ноты текущего звукоряда в режим обхода.

A dark grey rectangular button with the text "REMOVE ALL" in white capital letters.

Кнопка Remove All

Эта кнопка устанавливает все ноты текущего звукоряда в режим удаления.

4.3. MIDI функции

A dark grey rectangular button with the text "MIDI" in white capital letters.A dark grey rectangular button with the text "TARGET NOTES" in white capital letters.A dark grey rectangular button with the text "LEARN SCALE" in white capital letters.A dark grey rectangular button with the text "ALL OCTAVES" in white capital letters.

Автоматический режим включает две функции обработки входящих MIDI нот: **Target Notes** и **Learn Scale**. Кроме того, вы также можете использовать аппаратный MIDI контроллер для управления многими параметрами Auto-Tune Hybrid в режиме реального времени. Как назначить управление параметрами Auto-Tune Hybrid на ваш MIDI контроллер смотрите секция глобальных настроек.

Используйте функцию **Target Notes**, если вы хотите использовать MIDI для управления определенной тональной позицией, под которую подстраивается ваш аудиоматериал в режиме реального времени. Используйте функцию **Learn Scale**, если вы хотите использовать MIDI вместо дисплея редактирования звукоряда и виртуальной клавиатуры для определения звукоряда, под который будет подстраиваться ваш аудиоматериал.

Чтобы использовать MIDI возможности Auto-Tune Hybrid, необходимо перенаправить MIDI источник в Auto-Tune Hybrid. Это может быть внешний контроллер, например MIDI клавиатура, или это может быть MIDI трек в вашем хосте. Процедура MIDI маршрутизации в аудиоплагин будет варьироваться в зависимости от того, какой хост вы используете, поэтому, обратитесь к руководству вашего хоста для получения дополнительной информации о том, как это сделать.


A dark grey rectangular button with the text "TARGET NOTES" in white capital letters.

Кнопка Target Notes

С помощью функции **Target Notes** вы можете исполнять мелодию в режиме реального времени на MIDI клавиатуре или воспроизводить ее с MIDI трека, а Auto-Tune Hybrid подстроит ваш аудиоматериал под любые MIDI ноты в любой момент времени.

Если вы используете MIDI клавиатуру, ваш аудиоматериал будет подстроен под ноты, соответствующие любым клавишам, которые вы в данный момент удерживаете нажатыми.

Если MIDI ноты не нажаты, звук будет передаваться без подстройки.

A dark grey rectangular button with the text "LEARN SCALE" in white capital letters.

Кнопка Learn Scale

Функция **Learn Scale** позволяет воспроизводить мелодию или аккорды с MIDI клавиатуры или MIDI трека и создать пользовательский звукоряд, содержащий только эти ноты.

Нажатие кнопки **Learn Scale** приведет к удалению всех нот текущего звукоряда. После этого отдельные ноты снова активируются на основе входящих MIDI данных. Новые параметры звукоряда будут отображаться как на клавиатуре, так и на дисплее редактирования звукоряда. Если никаких MIDI нот не получено, звук будет передаваться без подстройки.

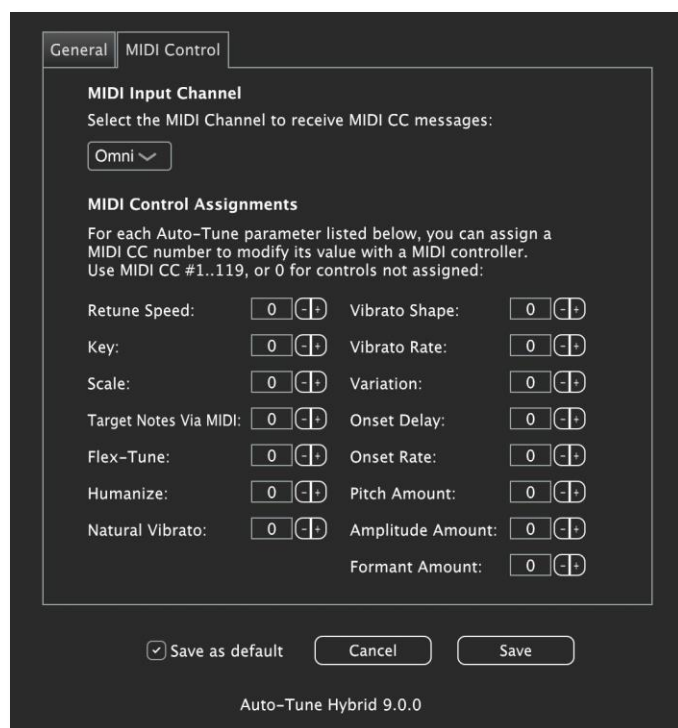
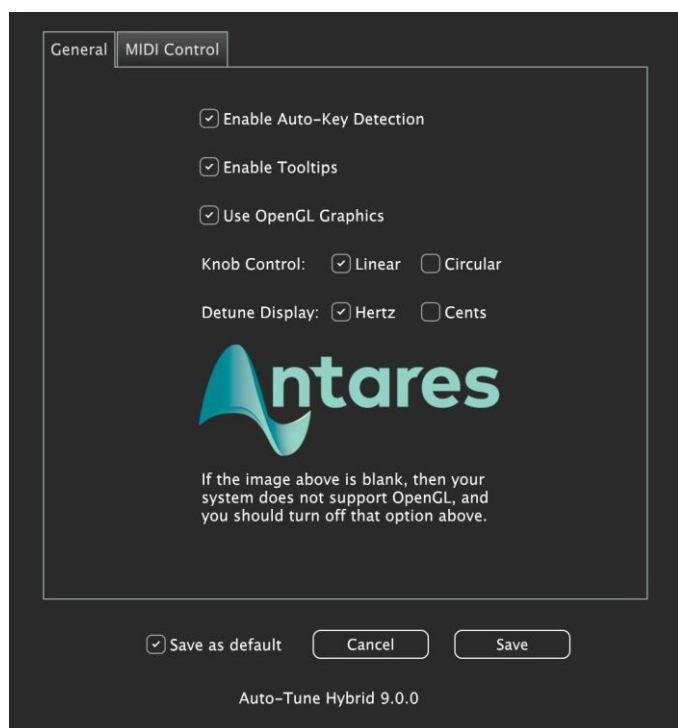
Кнопка All Octaves

Если эта кнопка активирована, любые входящие MIDI ноты будут затрагивать все октавы для каждой ноты. В противном случае они будут затрагивать только ноты в определенной октаве, в которой они воспроизводятся. Кнопка **All Octaves** применяется как к обоим

функциям: **Target Notes** и **Learn Scale**.

Управление MIDI параметрами

Многими параметрами Auto-Tune Hybrid теперь можно управлять в режиме реального времени с помощью аппаратного MIDI контроллера. Подробнее об этом в секции глобальных настроек.

5. Параметры и глобальные настройки

Enable Auto-Key Key/Scale Detection: этот параметр позволяет Auto-Tune Hybrid получать информацию о тонике и ладе от функции **Auto-Key**.

Enable Tooltips: всплывающие подсказки — это полезные подсказки, которые появляются при наведении курсора мыши на один из элементов управления в Auto-Tune Hybrid. Если вы не хотите их видеть, вы можете отключить их.

Use OpenGL Graphics: Auto-Tune Hybrid использует **OpenGL** для улучшения графики на компьютерах с совместимым оборудованием видеокарты. Большинство современных компьютеров поддерживают **OpenGL**, поэтому мы рекомендуем оставить эту опцию активированной для достижения наилучшей производительности. Однако, если логотип **Antares** не отображается в диалоговом окне **Preferences**, это указывает на то, что ваша система не поддерживает **OpenGL**, и вам следует снять этот флажок.

Knob Control: этот параметр позволяет определить поведение регуляторов интерфейса Auto-Tune Hybrid. Доступные опции:

- **Linear:** поворот регулятора вверх или вправо будет поворачивать регулятор по часовой стрелке, поворот регулятора вниз или влево будет поворачивать регулятор против часовой стрелки.

- **Circular:** поворот регулятора круговым движением мыши.

- **Follow Host:** Auto-Tune Hybrid будет следовать поведению регуляторов хоста. Если хост не предоставляет эту информацию плагину, поведение по умолчанию будет линейным (**Linear**).

Detune Display: контроллер **Detune** используется для установки опорную частоты, отличной от стандартной $A = 440$ Гц. Опция **Detune Display** позволяет выбрать, будет ли отображаться смещение в центах или герцах.

MIDI Input Channel: выбирает MIDI-канал для Auto-Tune Hybrid для приема сообщений непрерывных MIDI контроллеров. Значение **Omni** позволит Auto-Tune Hybrid отвечать на сообщения по любому каналу.

MIDI Control Assignments: Большинство параметров Auto-Tune Hybrid теперь можно управлять в режиме реального времени с помощью любого MIDI-контроллера, который отправляет сообщения непрерывных контроллеров (**MIDI CC continuous controller**).

Чтобы назначить параметр Auto-Tune Hybrid на один из контроллеров на вашем MIDI устройстве, введите значение MIDI контроллера, которое ваш аппаратный MIDI контроллер способен отправить с этого контроллера. Обратитесь к документации вашего MIDI контроллера для получения информации о назначениях непрерывных MIDI контроллеров. Вы также можете использовать такие приложения, как **MIDI Monitor**, чтобы отслеживать, какие сообщения отправляются вашим контроллером.

Также необходимо перенаправить MIDI поток в Auto-Tune Hybrid в вашем хосте. Процедура маршрутизации MIDI в аудиоплеер будет варьироваться в зависимости от вашего хоста, поэтому обратитесь к руководству вашего хоста для получения дополнительной информации.

Save as default: если этот флажок установлен, любые сохраненные вами изменения глобальных настроек станут настройками по умолчанию для будущих экземпляров Auto-Tune Hybrid.

Если вы хотите внести временные изменения в настройки только для этого экземпляра, не перезаписывая настройки по умолчанию, снимите этот флажок.