

ASPIRE

USER GUIDE

Translated By

Minusmaker

Содержание

1. Знакомство с Aspire	2
2. Основные действия для работы с Aspire	2
3. Контроллеры	2
3.1. Контроллеры секции Audio Input	2
3.2. Контроллеры увеличения/уменьшения шума аспирации	3
3.3. Контроллеры эквализации аспирации	3

1. Знакомство с Aspire

Aspire — это первый инструмент для изменения хрипоты голоса независимо от его гармонического содержания. С помощью Aspire вы можете подобрать качество вокала к стилю исполнения, уменьшив или увеличив естественную хрипотцу голоса. Aspire анализирует вокал в режиме реального времени и отделяет шум вдоха (придыхание) от гармонического содержания. Затем он позволяет вам отрегулировать степень шума аспирации и независимо влиять на его характер, применяя параметрический эквалайзер к компоненту шума. Он также включает в себя дисплей реального времени, который позволяет визуализировать эффект обработки шума аспирации. Aspire позволяет изменять степень и качество придыхания голоса, не влияя на гармонические характеристики вокала.

2. Основные действия для работы с Aspire

Выберите, следует ли увеличить, уменьшить или выровнять шум аспирации

Кнопки **Increase/Reduce** позволяют выбрать режим работы. Активируйте кнопку **Increase** для усиления общего шум аспирации и/или используйте контроллеры эквалайзера для выборочного усиления или ослабления определенной полосы частот шума аспирации в аудиосигнале. Активируйте кнопку **Reduce** для уменьшения общего шум аспирации в аудиосигнале.

Выберите, насколько увеличить или уменьшить шум аспирации

Если вы активировали кнопку **Reduce**, используйте регулятор **Reduction** для снижения уровня шума аспирации. Если вы активировали кнопку **Increase**, используйте регулятор **Increase** для повышения уровня шума аспирации.

Примените параметрический эквалайзер к шуму аспирации

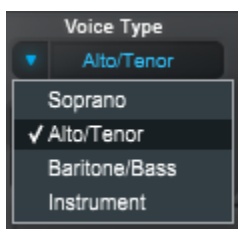
Если вы активировали кнопку **Increase**, используйте контроллеры **Frequency**, **Q** и **Gain** для применения эквалайзера к шуму аспирации.

Проверьте результат на дисплее

На дисплее отображается графическое представление о том, как Aspire обрабатывает ваш звук. Красная линия представляет шум аспирации, белая линия представляет контент гармоник, а зеленая линия представляет параметрическую кривую эквалайзера.

3. Контроллеры

3.1. Контроллеры секции Audio Input



Меню Voice Type

Меню **Vocal Type** позволяет выбрать тональный диапазон вашего трека для оптимизации алгоритма отслеживания тональной позиции Aspire. Доступные опции: **Soprano**, **Alto/Tenor**, **Baritone/Bass** и **Instrument**.



Регулятор Tracking

В целях точного анализа управляющего сигнала и извлечения формантной информации, плагину требуется периодически повторяющейся форма сигнала.

Контроллер **Tracking** определяет, насколько допустимы изменения во входящей форме сигнала, чтобы Aspire по-прежнему считал ее периодической.

Если вы работаете с хорошо изолированным солированным сигналом, вы обычно можете оставить этот контроллер в его значении по умолчанию.

Если ваш звук зашумлен или плохо изолирован, или если у вас особенно хриплый голос, вам может потребоваться увеличить значение. Если вы сталкиваетесь с искажениями (щелчки или выпадающие отсчеты), попробуйте установить контроллер в меньшее значение.

3.2. Контроллеры увеличения/уменьшения шума аспирации



Кнопки Increase/Reduce

Кнопки **Increase/Reduce** позволяют увеличение или уменьшение шума аспирации в аудиосигнале.

Когда активирована кнопка **Increase**, регулятор **Reduction** отключается. Когда активирована кнопка **Reduce**, регулятор **Increase** и контроллеры эквалайзера отключаются.

Выберите **Reduce** для уменьшения общего шума аспирации в аудиосигнале. Выберите **Increase** чтобы усилить общий шум аспирации или используйте контроллеры эквалайзера для выборочного усиления или уменьшения определенной полосы частот шума аспирации в аудиосигнале.



Регулятор Reduction

Регулятор **Reduction** управляет степенью понижения уровня шума аспирации. Диапазон составляет от **0** до **-12 дБ**. Изменения параметра **Reduction** будут отражаться на дисплее красной кривой аспирации.



Регулятор Increase

Регулятор **Increase** управляет степенью повышения шума аспирации. Диапазон составляет от **0** до **12 дБ**. Изменения параметра **Reduction** будут отражаться на дисплее красной кривой аспирации.

3.3. Контроллеры эквализации аспирации

Контроллеры эквализации аспирации позволяют применять однополосный параметрический эквалайзер только к шуму аспирации в сигнале, а не к основному контенту гармоник.



Регулятор Frequency

Контроллер **Frequency** выбирает среднюю частоту полосы, которую необходимо выделить или вырезать. Диапазон составляет от **0** до **4000 Гц**.



Регулятор Q

Контроллер **Q** управляет ширину полосы частот, которую необходимо увеличить или сократить. Низкие значения приводят к расширению полосы, а высокие значения приводят к сужению полосы.



Регулятор Gain

Контроллер **Gain** управляет усилением, которое будет применено к выбранной полосе частот.

Графический дисплей



На дисплее отображается графическое представление процесса обработки плагином вашего аудиоматериала. Красная линия представляет шум аспирации, белая линия представляет контент гармоник, а зеленая линия представляет параметрическую кривую эквалайзера.