



# Auto-Tune Access

## User Guide

© 2019 Antares Audio Technologies

**Translated By**

*Minusmaker*

# ***Содержание***

<b>1. Знакомство с Auto-Tune Access .....</b>	<b>2</b>
1.1. О плагине Auto-Tune Access .....	2
1.2. Какой тип звука подходит для Auto-Tune Access? .....	2
<b>2. Быстрый старт .....</b>	<b>2</b>
<b>3. Контроллеры .....</b>	<b>2</b>
<b>4. Окно глобальных настроек Preferences .....</b>	<b>4</b>

# 1. Знакомство с Auto-Tune Access

## 1.1. О плагине Auto-Tune Access

В течение двадцати лет Auto-Tune остается мировым стандартом профессиональной тональной коррекции и инструментом для достижения самого знакового вокального эффекта в популярной музыке.

Auto-Tune Access включает ту же основную технологию Auto-Tune, на которую профессиональные артисты и продюсеры полагались в течение многих лет, с простым и интуитивно понятным интерфейсом.

## 1.2. Какой тип звука подходит для Auto-Tune Access?

Для работы с Auto-Tune требуется изолированный монофонический источник звука, такой как однотонный голос или инструмент. Несколько голосов или инструментов, записанных на один и тот же трек, или отдельные многотонные инструменты не могут быть корректно исправлены Auto-Tune. Содержание шума или придыхание в вокальном исполнении иногда также могут приводить к ошибкам анализа. Однако зачастую это можно исправить параметром **Tracking**.

## 2. Быстрый старт

Ниже приведен краткий обзор рабочего процесса Auto-Tune Access.

### Шаг 1 – Использование плагина Auto-Tune Access в хосте

Вставьте плагин Auto-Tune Access в аудиотрек в вашем хосте. Для достижения наилучших результатов используйте вокальный одnogолосный трек или трек с одним инструментом.

### Шаг 2 - Выберите правильную тональность и лад

Выберите тональность (меню **Key**) и лад (меню **Scale**) так, чтобы они соответствовали фактической тональности и ладу вашей музыки. Если вы не уверены в этих параметрах, вы можете использовать плагин Auto-Key, который автоматически распознает тональность и лад и отправляет эту информацию в Auto-Tune Access.

Для настройки звукоряда также можно использовать панель **Keyboard**, активируя и отключая отдельные ноты.

### Шаг 3 - Используйте контроллеры Retune Speed и Humanize

Контроллер **Retune Speed** позволяет определить, насколько быстро Auto-Tune Access скорректирует ваш звук под выбранный вами звукоряд. Для достижения выраженного эффекта Auto-Tune установите контроллер **Retune Speed** в значение **Fast**. Для достижения более естественной тональной коррекции выберите значение **Medium** или **Slow**.

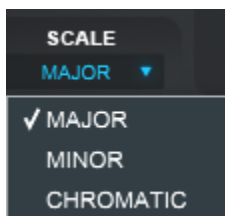
Для достижения более естественной тональной коррекции на устойчивых нотах используйте регулятор **Humanize**.

## 3. Контроллеры



### Меню Key

Меню **Key** позволяет выбрать тонику трека, который вы планируете обработать. Меню **Key** используется в сочетании с параметром **Scale** (выбор лада) для определения нот, под которые будет скорректирован аудиоматериал.



### Меню Scale

Выбор лада используется в сочетании с выбором тоники для определения звукоряда трека, который вы планируете обрабатывать.

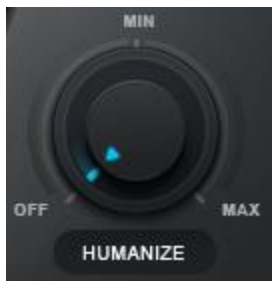
Если вы не уверены в тональности вашего трека, попробуйте использовать плагин **Auto-Key**.



### Регулятор Retune Speed

Контроллер **Retune Speed** позволяет определить, насколько быстро Auto-Tune Access подстроит ваш звук под выбранный вами звукоряд. Для достижения выраженного эффекта Auto-Tune установите контроллер **Retune Speed** в значение **Fast**.

Для достижения более естественной тональной коррекции выберите значение на **Medium** или **Slow**.



### Регулятор Humanize

Функция **Humanize** позволяет придать реалистичность устойчивым нотам, сохраняя тонкие тональные изменения.

Контроллер **Humanize** применяет более медленную скорость подстройки только во время устойчивой части более длинных нот, благодаря чему общее исполнение звучит гармонично и естественно.

Если высота тона устойчивой ноты звучит неестественно статично, установите значение контроллера **Humanize** в значение **Minimum** или **Maximum**, чтобы восстановить незначительные тональные отклонения от исходной записи.



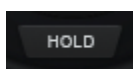
### Дисплей высоты тона

Здесь отображается буквенное название тональной позиции на выходе Auto-Tune Access (например, **C#** или **Bb**).

Чтобы сверить тональную позицию, которая в данный момент распознана во входящем аудио, посмотрите на клавиатуру.

### Индикатор изменения высоты тона

Круговой индикатор изменения высоты тона отражает степень тональных изменений в центах.



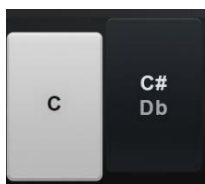
### Кнопка Hold

Нажатие и удерживание кнопки **Hold** во время обработки звука приведет к замораживанию как индикатора изменения высоты тона, так и индикации обнаруженной высоты тона на клавиатуре до тех пор, пока вы удерживаете нажатой кнопку мыши.

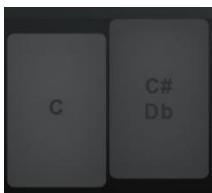
### Панель Keyboard



Панель **Keyboard** отображает текущую обнаруженную тональную позицию, выделяя ее синим цветом, а также позволяет добавлять и удалять ноты из звукоряда.



Когда нота на клавиатуре активирована, она будет отображаться белой или черной (в зависимости от таковых на клавиатуре фортепиано), а ноты входного сигнала, наиболее близкие к этой ноте, будут подстроены под нее.



Когда нота на клавиатуре отключена, она будет затенена, и все ноты входного сигнала, наиболее близкие к этой ноте, вместо этого будут подстроены под следующую ближайшую ноту звукоряда.



Когда нота на клавиатуре отображается синим цветом, это указывает на текущую обнаруженную тональную позицию.



#### Кнопка Preferences

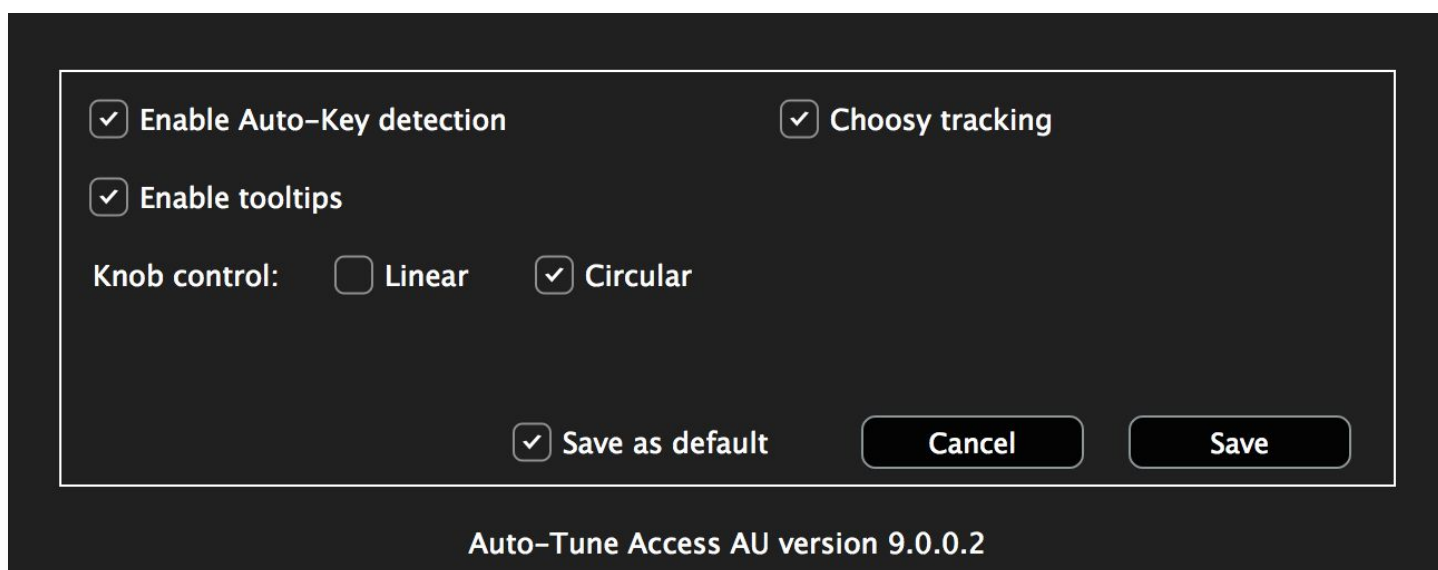
Эта кнопка открывает меню, где вы также можете получить доступ к окну **Preferences**.



#### Кнопка Help

Кнопка Help обеспечивает быстрый доступ к справочной странице Auto-Tune Access, где вы можете найти ссылки на полезные статьи и ответы на часто задаваемые вопросы.

## 4. Окно глобальных настроек Preferences



**Enable Auto-Key Detection:** Auto-Key — это плагин, который автоматически определяет тональность вашей музыки, а затем отправляет эту информацию в Auto-Tune Access. Единственный раз, когда необходимо отключить эту опцию - когда вы используете плагин **Auto-Key**, но вам нужен этот конкретный экземпляр Auto-Tune Access, чтобы игнорировать любые сообщения, поступающие из него.

**Enable Tooltips:** всплывающие подсказки появляются при наведении курсора мыши на один из элементов управления в Auto-Tune Access. Если вы не хотите их видеть, отключите эту опцию.

**Choosy Tracking:** в большинстве случаев необходимо оставить эту опцию активированной. Попробуйте отключить ее, если звук шумный или плохо изолирован, а тональная коррекция становится недостоверной.

**Knob Control:** этот параметр управляет поведением регуляторов в Auto-Tune Access. Настройка по умолчанию - круговое вращение мышью (**Circular**), для режима линейного движения выберите значение **Linear**.

**Save as Default:** установите этот флажок перед нажатием кнопки **Save**, чтобы установить настройки по умолчанию для любых новых экземпляров Auto-Tune Access.