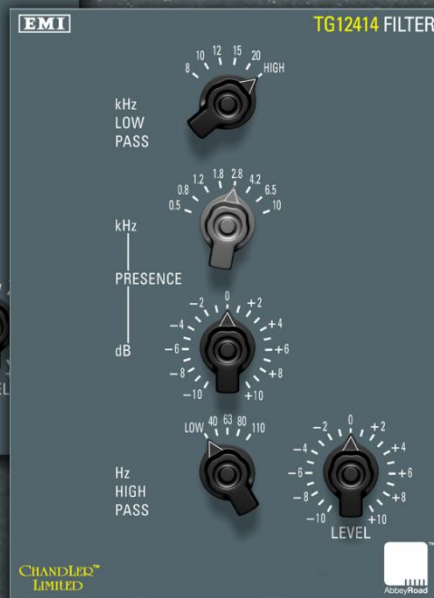


EQs from the EMI TG12410 console



TG12412 TONE



TG12414 FILTER

CHANDLER™  
LIMITED

EMI

TG Mastering Pack

AbbeyRoad™  
Plug-in

# EMI TG Mastering Pack

Version 1.0

## Руководство пользователя

Перевод: SpartaN (Rap Olympics)

# Введение

Познакомьтесь с TG Mastering Pack.

В 1972 году студия Abbey Road получила свою первую консоль TG12410. Эти консоли по заказу изготовила фирма EMI, чтобы удовлетворить потребность в студийной нарезке винила и в аппаратуре для переноса сигнала с пленки. В течении многих лет, эти консоли использовались на завершающих этапах создания бесчисленных классических записей на Abbey Road. Их звук и дизайн настолько хорошо выверены, что несколько единиц до сих пор используются в современных студиях в комнатах для мастеринга и переноса сигнала.

Комплект TG Mastering Pack содержит достоверную эмуляцию консольных модулей Tone Control и Filter. Модуль Tone Control (TG12412) представляет собой комплексный многополосный эквалайзер, а модуль Filter (TG12414) предлагает фильтры низких/высоких частот и фильтр присутствия presence. Они обеспечивают инженеров мощными инструментами для обработки звука, а также передают уникальный музыкальный характер TG модулей в мир цифровых аудио платформ.

# Использование комплекта TG Mastering Pack

Использование TG Master Pack в проекте подразумевает вставку плагинов TG12312 или TG12414 в трек и затем регулировку параметров.

## Чтобы подключить плагины к треку:

1. Выберите необходимую insert-ячейку.
2. Кликнув на ячейку, выберите из списка плагинов “ TG12312” или “ TG12314”.
3. Приступайте к регулировке параметров.

Плагины поддерживают mono, stereo и многоканальные операции с частотой дискретизации до 192 kHz.

Плагины также поддерживают стандартные функции такие, как preset-файлы, управление внешними контроллерами и автоматизация.

## Управление регуляторами

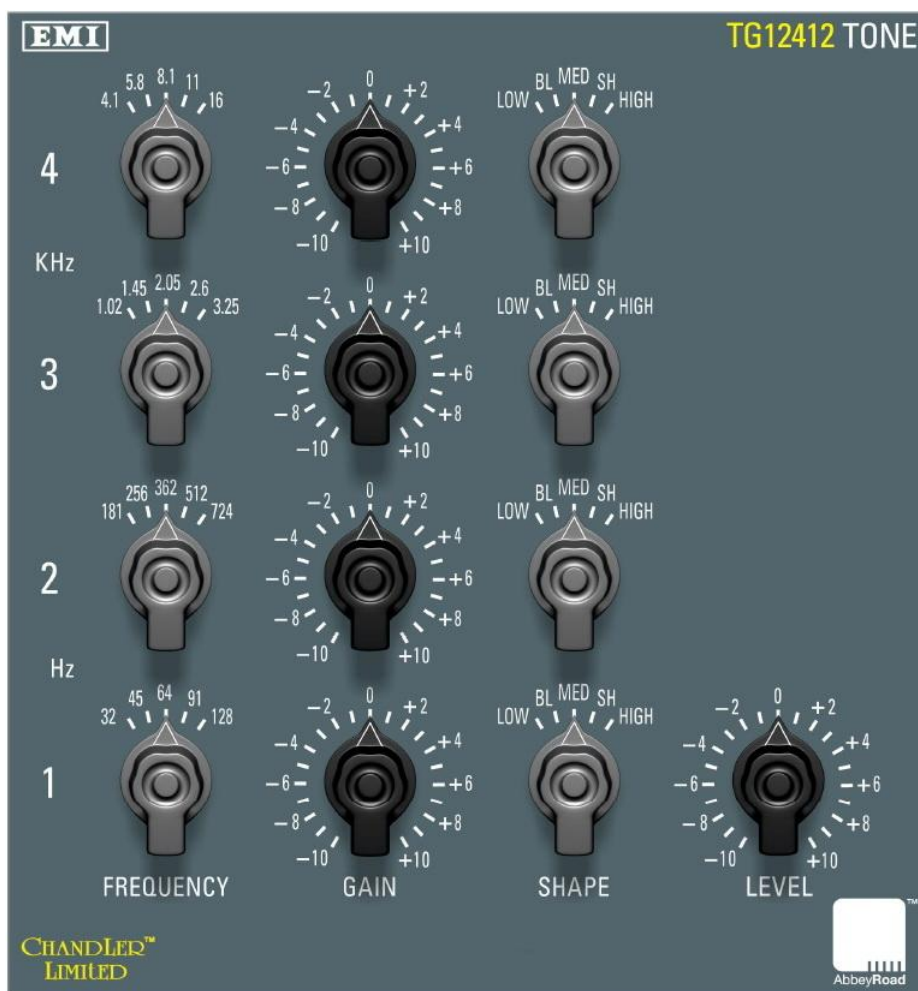
Регуляторы в плагинах контролируются следующим способом:

- Кликните мышкой на контроллер и не отпуская кнопку мышки двигайте курсор вверх чтобы увеличивать значения параметров и вниз, чтобы уменьшать.
- Кликая мышкой в любое место шкалы значений регулятора, вы сможете сразу переходить к этому значению.
- Можно использовать любые внешние контроллеры.

Чтобы вернуть регулятор в исходное положение используйте комбинацию «Option (Mac) или Alt (PC) + клик мышкой».

## TG12412 Tone Control

Плагин TG12412 представляет собой полупараметрический эквалайзер, имеющий регуляторы 4-х частотных полос, расположенных по порядку. В каждой полосе есть переключатель частоты **FREQUENCY**, контроллер усиления **GAIN** и регулятор формы кривой эквализации **SHAPE**. Плагин также имеет общий регулятор уровня усиления **LEVEL**.



### Frequency



Этот переключатель устанавливает опорную частоту для каждой из частотных полос. Диапазон частот находится в пределах от 32 Hz до 16 kHz с шагом в пол-октавы, за исключение области от 2.05 до 4.1 kHz, в которой шаг составляет треть октавы.

Уникальное свойство плагина TG12412 в том, что частоты расположены относительно ноты С 1-й октавы (256 Hz), что, видимо, стало причиной его музыкального характера.

Вот перечень доступных опорных частот плагина TG12412:

Полоса частот Band 1: 32, 45, 64, 91 и 128 Hz

Полоса частот Band 2: 181, 256, 362, 512 и 724 Hz

Полоса частот Band 3: 1.02, 1.45, 2.05, 2.6 и 3.25 kHz

Полоса частот Band 4: 4.1, 5.8, 8.1, 11 и 16 kHz

## Gain



Контроллер Gain устанавливает величину усиления или ослабления сигнала для каждой частотной полосы. Возможные значения - +/- 10 dB с шагом в 1 dB, исходное значение равно 0 dB.

## Shape



Регулятор Shape устанавливает форму кривой эквализации для каждой частотной полосы. Для этого были аккуратно смоделированы пять установок, отражающие частотные характеристики оригинального оборудования.

LOW	Low End (ступенчатый фильтр нижних частот)
BL	Blunt (округленная форма кривой)
MED	Medium (средняя форма кривой между Blunt и Sharp)
SH	Sharp (крутая или острая форма кривой)
HIGH	High End (ступенчатый фильтр высоких частот)

Blunt, Medium, и Sharp установки меняют форму кривой bell-фильтра и крутизну среза частот, то есть регулируют коэффициент ширины кривой эквализации "Q" в bell-фильтре. Установки Low End и High End включают ступенчатые фильтры низких и высоких частот. Выбор различных форм кривой эквализации делает TG12412 очень гибким эквалайзером, подходящим как для корректировки, так и для украшения звука.

Очень востребованной на практике возможностью TG12412 является возможность использовать ступенчатые фильтры на любой опорной частоте. Например, поставив регулятор SHAPE в положение HIGH на частоте 512 Hz с последующим усилением, вы сможете добавить общей яркости к тускло и скучно звучащей записи.

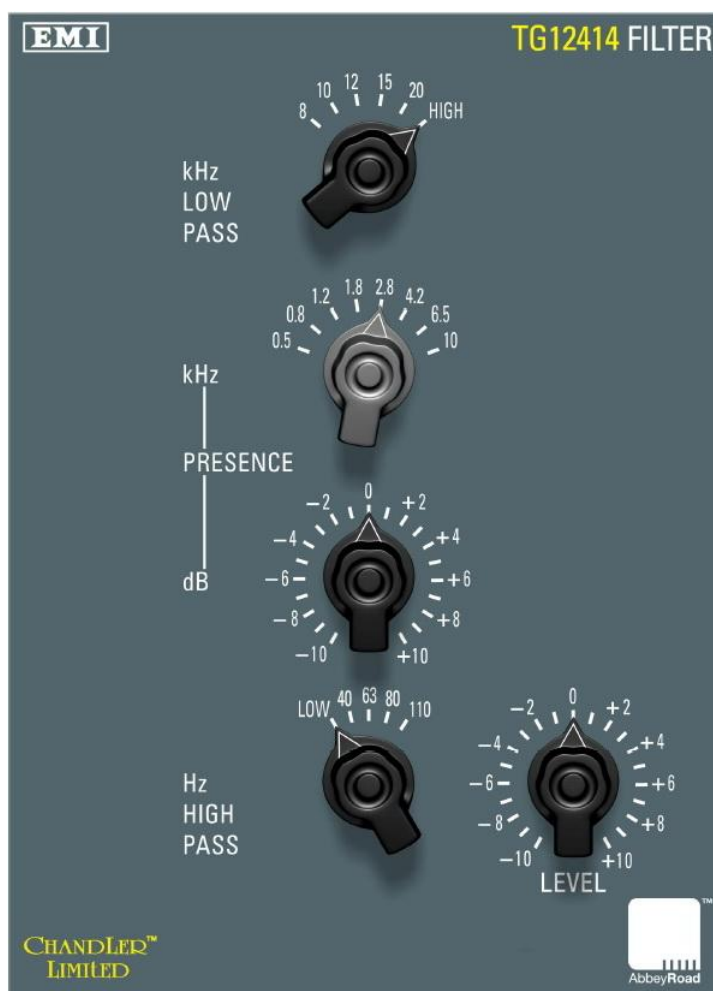
## Level



Этот контроллер устанавливает общий уровень усиления в плагине TG12412. Возможные значения - +/- 10 dB с шагом в 1 dB. Исходное значение равно 0 dB.

## TG12414 Filter

Плагин TG12414 Filter предлагает набор фильтров высоких и низких частот, секцию фильтров присутствия Presence и общий контроль усиления.



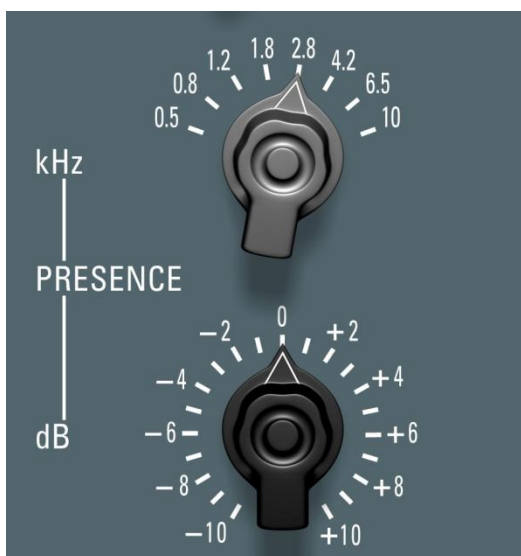
Секция PRESENCE предлагает те же самые частоты, какие предлагает presence эквалайзер на микшерной консоли EMI TG 12345. Ее чаще всего используют для того, чтобы сделать запись более или менее выпяченной в миксе.

## kHz LOW PASS



Регулятор LOW PASS устанавливает частоту среза для фильтра низких частот. Доступные значения: HIGH, 20, 15, 12, 10 и 8 kHz. Исходным значением является HIGH, которое устанавливает частоту среза на уровне приблизительно 38 kHz.

## Presence – kHz and dB



Верхний регулятор (kHz) устанавливает опорную частоту для секции фильтров присутствия Presence. Доступные частоты: 0.5, 0.8, 1.2, 1.8, 2.8, 4.2, 6.5 и 10 kHz. Ширина кривой эквалазации соответствует значению “Medium” в SHAPE-секции плагина TG12312 Tone Control.

Нижний регулятор (dB) устанавливает уровень усиления или ослабления сигнала на опорной частоте, выбираемой верхним регулятором. Возможные значения - +/- 10 dB с шагом в 1 dB. Исходное значение равно 0 dB.

## Hz HIGH PASS



Регулятор HIGH PASS устанавливает частоту среза для фильтра высоких частот. Возможные значения: LOW, 40, 63, 80, 110 Hz.

Исходным значением является позиция LOW, устанавливающая частоту среза на уровне примерно 13 Hz.

Заметка: Фильтры низких и высоких частот имеют спад амплитудно-частотной характеристики в 18 dB на октаву.



## Level



Этот контроллер устанавливает общий уровень усиления в плагине TG12414.

Возможные значения - +/- 10 dB с шагом в 1 dB. Исходное значение равно 0 dB.

**Приятного использования!**

Перевел **SpartaN** (Rap Olympics)

С пожеланиями, предложениями, замечаниями, просьбами и т.д. обращаться на e-mail [spartanianbo@gmail.com](mailto:spartanianbo@gmail.com)

Буду очень признателен вашей скромной денежной поддержке, т.к. переводами занимаюсь в ущерб своей работе, на радость русскоязычного музыкального сообщества:

Кошельки Web money

R619314264454

U537957139864

Z877245722068