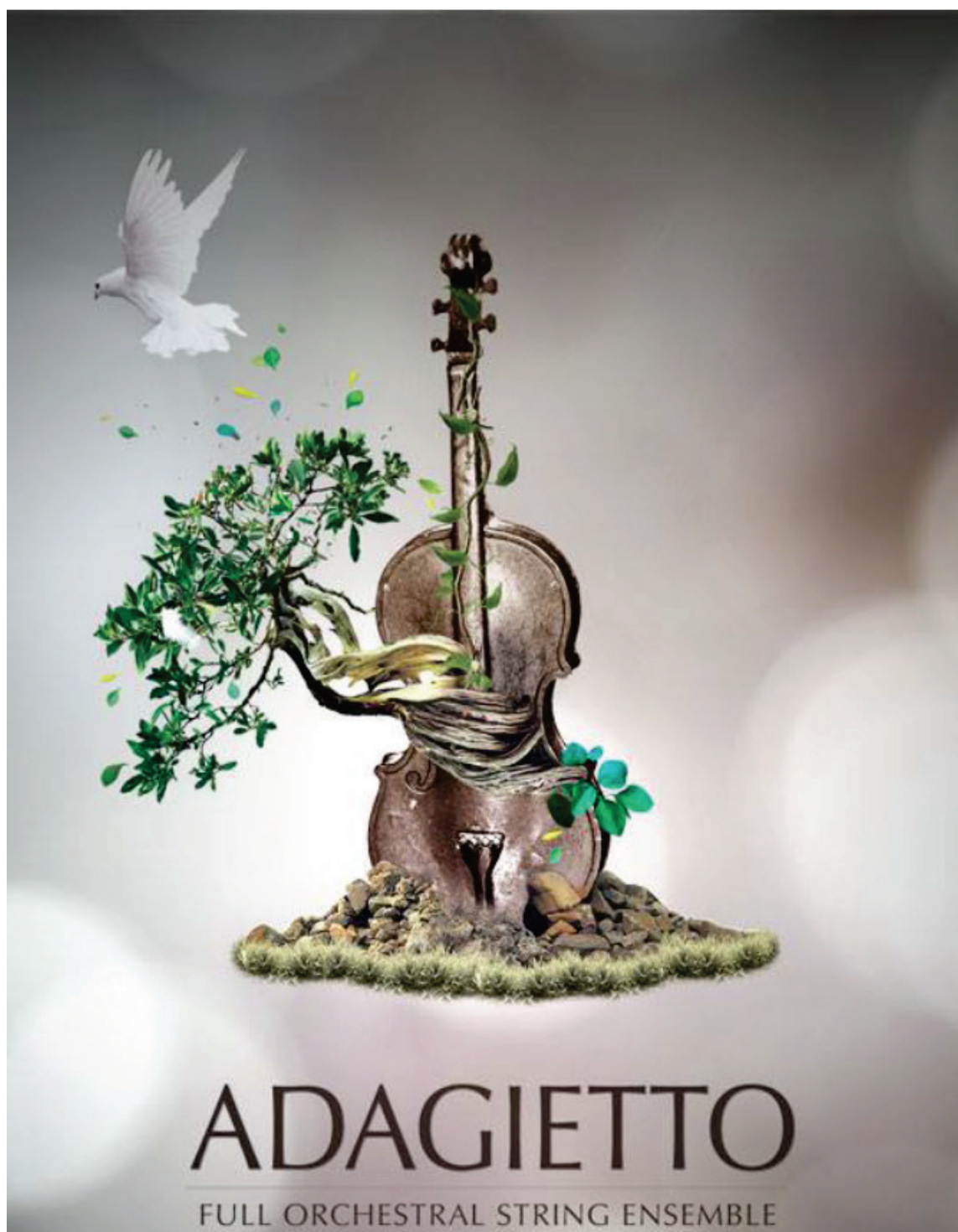




ADAGIETTO

FULL ORCHESTRAL STRING ENSEMBLE

TRANSLATED BY

Minusmaker

Содержание

1. Введение	2
2. Базовые артикуляции	2
2.1. Артикуляции SUSTAINED	2
2.2. Артикуляции SHORT NOTES	2
2.3. Артикуляции DYNAMIC BOWINGS	3
2.4. Артикуляции LEGATO	3
3. Интерфейс и контроллеры	4
3.1. Контроллеры Legato артикуляций	4
3.2. Дополнительные контроллеры интерфейса	4

1. Введение

Вообразите, сэмплы с истинной эмоцией - где каждая нота имеет значение. Созданная оscarоносным композитором Troels Folmann и номинированным композитором, и дирижером Colin O'Malley, 8DIO ADAGIETTO - это кульминация разработки лучших инструментов нашей большой серии Adagio String. Изюминка ADAGIETTO в патчах ансамбля. Это и вдохновение, и легкость использования. Мы ожидаем, что патчи ансамблей подвигнут большинство наших пользователей к сочинительству. Отдельные патчи оркестровых секций предназначены для композиторов, которым необходим дополнительный уровень детализации в их оркестровках. Как и в случае с серией Adagio, основная философия ADAGIETTO - эмоциональный реализм. Мы избегаем типичных ошибок сэмплирования, принимая во внимание естественное музыкальное несовершенство. Библиотека ADAGIETTO разработана для удовлетворения потребностей как традиционного, так и современного композитора. Это мощный инструмент как для создания мимолетных эскизов, так и для написания детальной оркестровки.

2. Базовые артикуляции

Патчи ансамблей - изюминка ADAGIETTO. До этого, только владельцы полного комплекта Adagio Strings могли оценить буйный темперамент всех 4 скрипичных групп, помещенных в просторную и теплую церковную атмосферу. Ансамбль состоит из 11 Скрипок, 7 Альтов, 6 Виолончелей, 4 Контрабасов.

Важно: большинство наших инструментов также включают отдельные патчи оркестровых секций для дирижеров, которые нуждаются в дополнительном управлении диапазонами и переходами.

2.1. Артикуляции SUSTAINED

- Sustains
- Sordino Sustains
- Tremolo
- Trills Minor 2
- Trills Major 2

Перекрестной (*crossfade*) динамикой всех sustained артикуляций можно управлять через колесо модуляции (непрерывный MIDI контроллер #1).



2.2. Артикуляции SHORT NOTES

- Spiccato (9 путей round robin)
- Staccato (6 - 8 путей round robin)
- Marcato
- Pizzicato (4 пути round robin)
- Bartok (4 пути round robin)

Особое внимание было уделено сохранению естественной структуре каждой ноты. Опять же, музыкальное несовершенство крайне важно для исполнения естественных коротких нот! Однако бывает необходимость в более четком метрическом исполнении. Для управления этим аспектом при исполнении коротких нот предусмотрен контроллер **SPEED**.



2.3. Артикуляции **DYNAMIC BOWINGS**

Эти артикуляции включают полный ансамбль, исполняющий естественные музыкальные движения смычком. Это экспрессия, которую никогда невозможно достичь sustained артикуляциями с кроссфейдингом. Это просто волшебство!

- Dynamic Bowing 1 (более мягкое движение смычком)
- Dynamic Bowing 2 (более жесткое движение смычком)
- Dynamic Bowing Sord 1 (более мягкое движение смычком)
- Dynamic Bowing Sord 2 (более жесткое движение смычком)



2.4. Артикуляции **LEGATO**

ADAGIETTO включает 4 патча legato (для каждой секции). Артикуляции legato в библиотеке ADAGIETTO включают наши любимые и самые эффектные исполнения легато серии Adagio. Скрипки, Альты и Виолончели включают 3 типа интервалов (**Village Instinct** и **Emo-slur**) легато переход между которыми регулируется колесом модуляцией. Если значение velocity равно 30 и меньше запускается портаменто тип "**Emo-slur**". Контрабасы включают 2 типа интервалов - **Village** и **Instinct**.



3. Интерфейс и контроллеры

3.1. Контроллеры Legato артикуляций



Регулятор DYNAMICS (непрерывный MIDI контроллер #1): обеспечивает переход между типами интервалов, а также как управляет динамикой sustained артикуляций.

Регулятор VIBRATO: изменяет характер sustained артикуляций, обеспечивая более сольную детальность. Это не кросфейдинг между безжизненным не вибрато sustained звуками. Все sustained звуки включают определенную степень эмоций и экспрессии. Это ключевой подход как ADAGIETTO, так и Adagio.

Регулятор SPEED: изменяет скорость интервалов legato через серию тонких огибающих и модуляторов.

Регулятор LEGATO VOL: уровень фактического перехода интервалов.

Примечание: Контроллер VIBRATO не является частью legato патчей контрабасов

3.2. Дополнительные контроллеры интерфейса



На правой стороне интерфейса ADAGIETTO расположено 3 фейдера.

Фейдеры FAR & CLOSE: управляет уровнями микрофонных позиций.

Фейдер VOL: общая громкость всех микрофонных позиций.

Кнопки под фейдерами **FAR & CLOSE** позволяют загружать и выгружать соответствующие микрофонные позиции из оперативной памяти.

Щелчок на названии микрофонной позиции позволяет назначить выходной канал микрофонов на канал в Kontakt, обеспечивая дополнительную гибкость микширования.