



EMOTIVE STRINGS



Translated By

Minusmaker

Содержание

1. О библиотеке	2
2. Использование библиотеки	2
2.1. Выбор и воспроизведение фраз	2
2.2. Выбор лада фразы	2
2.2.1. Single Pitch фразы	2
2.2.2. Melodic фразы	3
2.2.3. Emotives фразы	3
2.2.3.1. Восходящие и нисходящие фразы	3
2.2.4. Arpeggios фразы	3
2.3. Управление экспрессией фраз	3
3. Интерфейс	4
3.1. Страница SOUND	4
3.2. Контроллеры управления темами и фразами (SLOTS 1-5 и SLOTS 6-10)	5
3.2.1. Браузер тем	5
3.2.1.1. О темах	5
3.2.1.2. Просмотр тем	5
3.2.1.3. Сохранение пользовательских тем	6
3.2.2. Контроллеры управления фразами и Браузер фраз	7
3.3. Страница PLAYBACK	8

1. О библиотеке

EMOTIVE STRINGS - кинематографическая струнная библиотека, сфокусированная на эмоциональных, мелодичных и волнующих аспектах композиции. Полные фразы легато, арпеджио и остинато обеспечивают очень реалистичные результаты. Фразы можно воспроизводить в нужной тональной позиции с вашей MIDI клавиатуры в синхронизации с темпом проекта в хосте для оркестровки в реальном времени. EMOTIVE STRINGS включает две микрофонные позиции, две позиции параметра **Stereo Image** (**wide** и **narrow**) и два пресета эквалайзера **Master EQ**. Библиотека EMOTIVE STRINGS включает 175 Фраз (**Phrase**), исполненных вживую полным струнным оркестром и записанных в двух микрофонных позициях: **Stage** и **Far**. Дополнено EMOTIVE STRINGS, включает 64 Темы (**Themes**), каждая из которых содержит набор подходящих друг к другу фраз (до 5).

2. Использование библиотеки

Инструмент EMOTIVE STRINGS разработан для исполнения с MIDI клавиатуры. Лупы выбираются и запускаются по MIDI для быстрого создания оркестровки. Фразы автоматически синхронизируются к мастер темпу в Kontakt или к темпу хоста.

 Некоторые фразы начинаются с медленным нарастанием звука (атаки), которая достигается, когда исполнитель начинает движение смычка по струне. Реальные исполнители компенсируют медленную атаку исполнением нот немного перед тактом, и мы обеспечили это поведение в EMOTIVE STRINGS для дополнительного реализма. Для вас это означает, что вы должны либо сыграть немного перед тактом, либо в случае программирования переместить MIDI ноты также перед тактом.

Благодаря высококачественному алгоритму растяжения по времени в KONTAKT 5 фразы этой библиотеки можно воспроизвести в любом темпе между значениями **80bpm-200bpm** без заметных искажений.

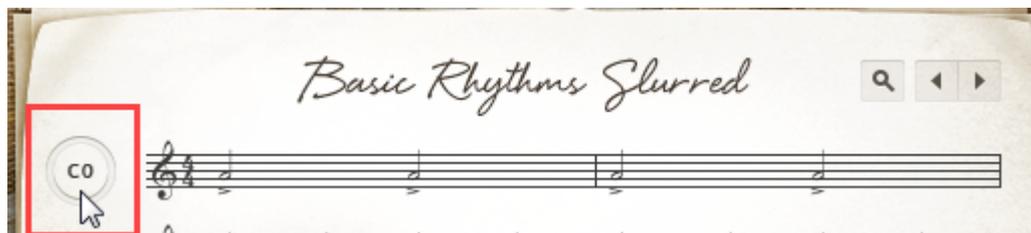
 Можно использовать и значения ниже **80bpm** или выше **200bpm**, но качество звука может заметно снижаться.

2.1. Выбор и воспроизведение фраз

На клавиши **C0-A0** можно назначить до 10 фраз через интерфейс библиотеки (этот процесс описан в параграфе «[Контроллеры управления темами и фразами \(слоты 1-5 и слоты 6-10\)](#)»). Эти клавиши подкрашены красным цветом на виртуальной клавиатуре KONTAKT.



Выберите фразу, назначенную на ноту **C0** нажатием соответствующей клавиши. Альтернативно, выберите фразу в интерфейсе, нажав на соответствующее название ноты налево от фразы.



2.2. Выбор лада фразы

В зависимости от типа фразы (**Single Pitch**, **Melodic**, **Emotives** или **Arpeggios**), большое количество фраз доступно в двух ладовых вариантах. Лад можно выбрать в реальном времени нажатием определенных клавиш на MIDI клавиатуре.

2.2.1. Single Pitch фразы

Эти фразы придают аккордам и мелодиям ритмическую структуру. Помимо регулярных и триольных паттернов, здесь вы найдете ostinato фразы.

Функция Automatic Divisi: с выбранными **Single Pitch** фразами EMOTIVE STRINGS автоматически распределяет голоса по инструментальным струнным секциям.

 Если вы сыграли две ноты во фразе, половина инструментов в секции будет исполнять каждую тональную позицию, таким образом количество одновременно играющих музыкантов останется тем же. Если вы нажимаете третью одновременную ноту, она автоматически будет назначена на одну из секций.

2.2.2. Melodic фразы

Ладом (мажор/минор) большинства **Melodic** фраз можно управлять силой нажатия на клавиши. Сильный удар по клавише вызывает минорный вариант фразы, в то время как мягкое нажатие клавиши вызывает мажорный вариант. При программировании в секвенсоре это достигается установкой нужного значения velocity:

- диапазон velocity **1-69**: мажорный вариант
- диапазон velocity **70-127**: минорный вариант

Mind Game 2	4/4
Mind Game 3	4/4
Storyteller 1	Maj/Min 4/4
Storyteller 2	Maj/Min 4/4

Фразы с функцией переключения лада маркированы соответственно в Браузере фраз.

2.2.3. Emotives фразы

Emotives фразы позволяют выстраивать реалистичные легато мелодии и пассажи в реальном времени из фраз, которые исполнялись легато при их живой записи.

Мажорный и минорный варианты: Emotives фразы включают мажорные и минорные варианты, которые выбираются через клавиши зеленого цвета. Рассмотрим три примера:

1. Возьмите аккорд **«До мажор»** в диапазоне зеленых клавиш. Теперь каждая клавиша в диапазоне синих клавиш будет воспроизводить мажорную фразу.
2. Возьмите аккорд **Ре мажор** в диапазоне зеленых клавиш. Все ноты вне звукоряда **Ре мажор** будут отключены. Каждая клавиша в диапазоне синих клавиш будет воспроизводить мажорную фразу.

 Теперь в то время как ноты **До** и **Фа** отключены в диапазоне синих клавиш, ноты **До#** и **Фа#**, которые являются частью звукоряда **Ре мажор**, активированы.

3. Возьмите аккорд **Ми минор** в диапазоне зеленых клавиш. Теперь каждая клавиша в диапазоне синих клавиш будет воспроизводить минорную фразу.

2.2.3.1. Восходящие и нисходящие фразы

В дополнение к мажорным и минорным вариантам с большинством **Emotives** фраз вы можете сыграть восходящие или нисходящие фразы:

- диапазон velocity **1-69**: нисходящая фраза
- диапазон velocity **70-127**: восходящая фраза

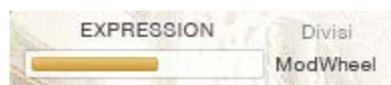
2.2.4. Arpeggios фразы

Эти фразы запускаются нажатием мажорного или минорного аккорда в диапазоне синих клавиш. Фразы включают первые и вторые обращения аккордов:

1. Возьмите простой аккорд **Ля минор** (ноты **A2, C3, E3**)
2. Теперь возьмите первое обращение аккорда (ноты **C3, E3, A3**)
3. Затем возьмите второе обращение (ноты **E3, A3, C4**). Вы услышите три различных арпеджио минорного аккорда.

2.3. Управление экспрессией фраз

Управление экспрессией фраз в реальном времени осуществляется посредством колеса модуляции (MIDI контроллер #1) вашей MIDI клавиатуры или через колесо модуляции виртуальной клавиатуры KONTAKT.



Чтобы установить экспрессию в постоянное значение, используйте слайдер **EXPRESSION** в левом верхнем углу интерфейса EMOTIVE STRINGS.

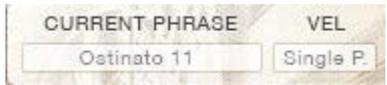
Обратите внимание: автоматизировать этот контроллер нельзя. Вместо этого используйте колесо модуляции.

3. Интерфейс

Интерфейс EMOTIVE STRINGS позволяет настроить фразы, загрузить тему и изменить звук инструмента. Наверху страницы **Performance**, ниже обычных контроллеров заголовка инструмента КОНТАКТ, Вы увидите две области:



Область EXPRESSION: индикатор **Expression** слева отображает текущее значение колеса модуляции (и таким образом уровень экспрессии).



Область **CURRENT PHRASE** and **VEL:** область справа отображает текущую (или последнюю сыгранную) фразу в индикаторе **CURRENT PHRASE**. Индикатор **Velocity** (маркированный **VEL**) отображает режим velocity.

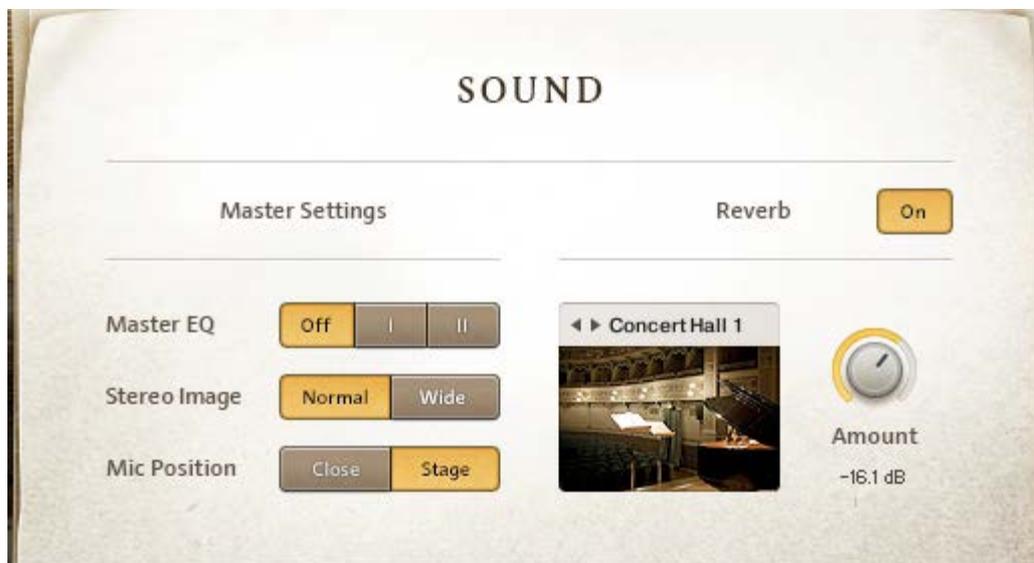
Четыре вкладки внизу страницы **Performance** позволяют изменить содержимое центральной области:



SOUND: отображает контроллеры, затрагивающие звук инструмента (аудио эффекты и микрофонную позицию).
SLOTS 1-5 и **SLOTS 6-10:** отображает паттерны, назначенные на соответствующие клавиши. Паттерны можно также загрузить с этих страниц.
PLAYBACK: отображает контроллеры, используемые для изменения поведения воспроизведения паттерна.

3.1. Страница SOUND

Щелкните на вкладке **SOUND**, чтобы отобразить одноименную страницу.



Эта страница включает контроллеры, которые вы можете использовать для настройки звука фраз EMOTIVE STRINGS.

Секция Master Settings

На левой стороне страницы **SOUND** расположена секция **Master Settings**:

Master EQ: используйте эти кнопки для выбора одного из двух параметров эквалайзера (**I** и **II**) для инструмента или отключения эквалайзера (**Off**).

Stereo Image: выбор параметра стереообраза - обычный (**Normal**) или расширенный (**Wide**).

Mic Position: выберите микрофонную позицию (**Close** или **Stage**) нажатием соответствующей кнопки.



Изменение микрофонной позиции загружает соответствующие новые сэмплы и удаляет предыдущие их памяти, таким образом это занимает некоторое время.

Секция Reverb Settings

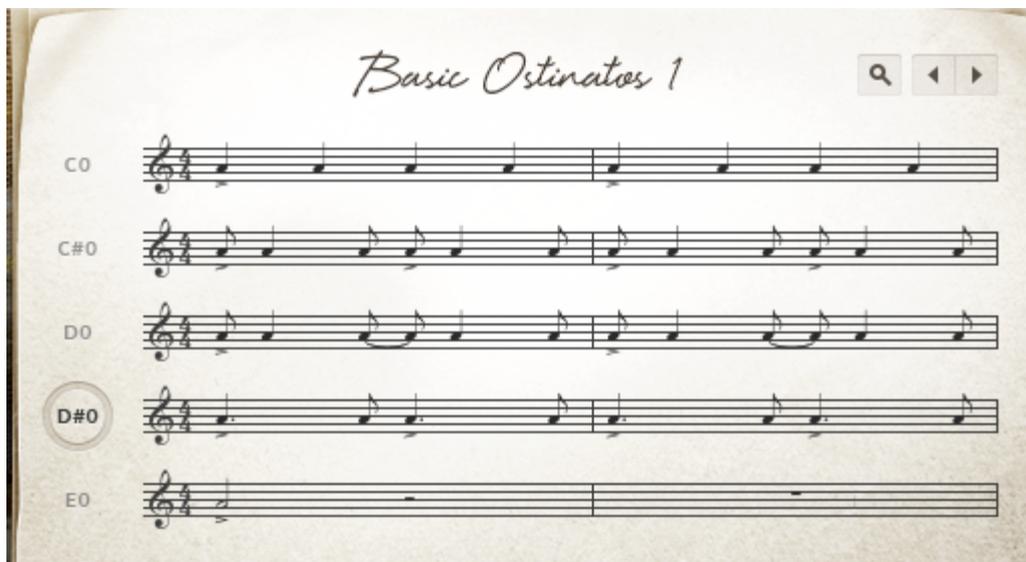
На правой стороне страницы расположены контроллеры свертчного ревербератора, который может использоваться для создания дополнительного ощущения пространства для инструмента:

On: щелчком этой кнопки эффект реверберации включается (кнопка подсвечена)/отключается (кнопка затенена). Импульс (т.е. характеристика реверберации) можно выбрать из выпадающего меню ниже. Альтернативно, импульсы можно циклично выбрать с помощью кнопок слева от меню. Выбранный тип реверберации отображается на изображении ниже.

Регулятор Amount: используйте этот регулятор для управления уровнем сигнала реверберации.

3.2. Контроллеры управления темами и фразами (SLOTS 1-5 и SLOTS 6-10)

Щелчок по вкладкам **SLOTS 1-5** и **SLOTS 6-10** не только отображает текущие загруженные фразы, но и контроллеры, которые позволяют загружать различные темы и фразы.



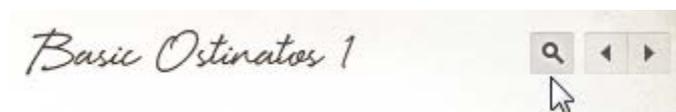
3.2.1. Браузер тем

3.2.1.1. О темах

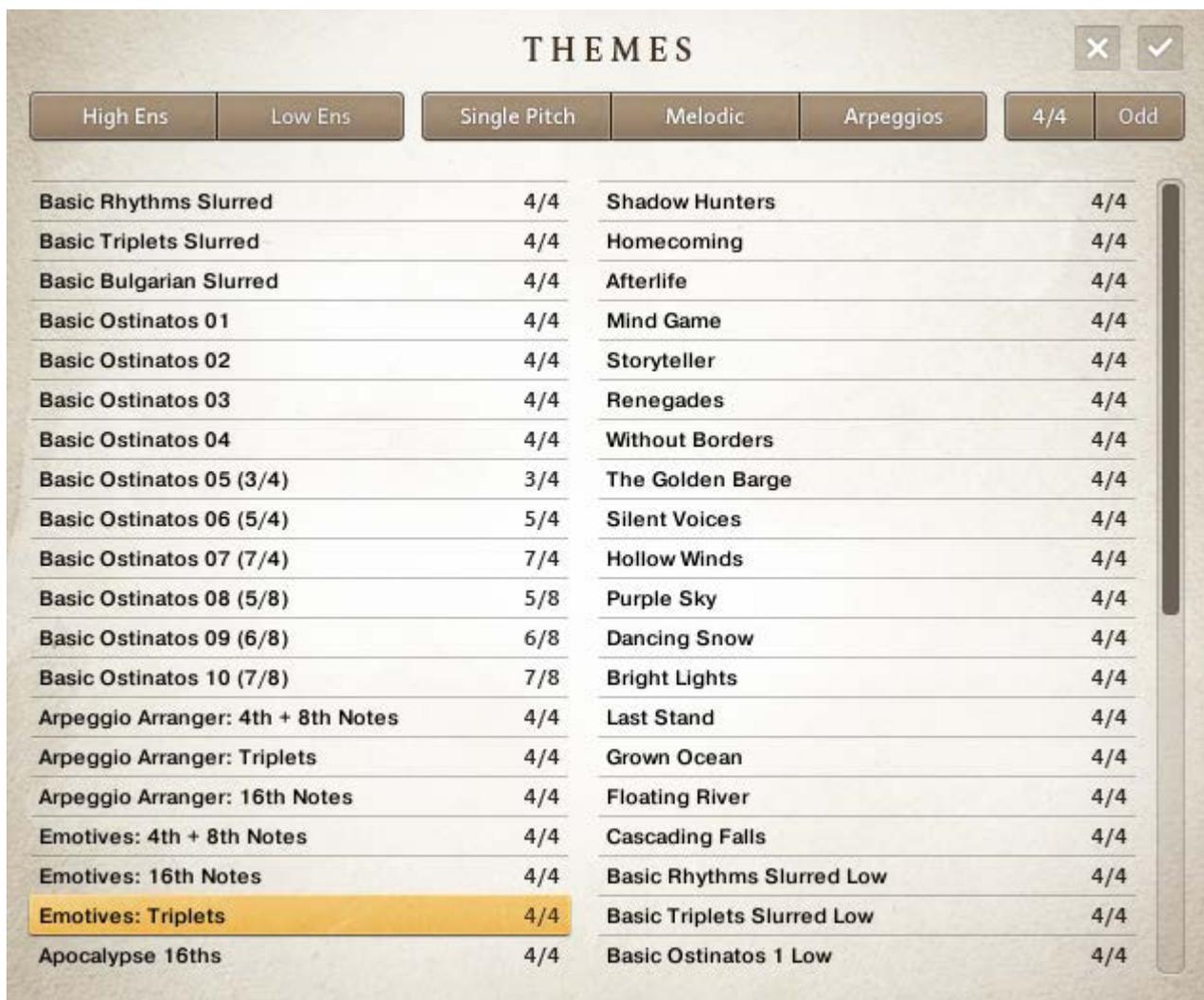
Темы (**Themes**) - это набор (до 5) связанных друг с другом фраз, который обычно включает **Single Pitch** фразу в качестве вступления и заключительную ноту для концовки аранжировки. Загрузка тем и фраз назначена на слоты 1-5 (клавиши **C0-E0**). Слоты 6-10 (клавиши **F0-A0**) сохраняют свое предыдущее состояние, таким образом, вы можете, загружая темы сохранять загруженными ваши любимые фразы.

3.2.1.2. Просмотр тем

Чтобы загрузить пресет темы со страницы **SLOTS 1-5**:

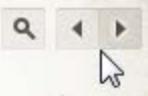


1. Нажмите на символ лупы направо от названия темы.



- По умолчанию в Браузере отображаются все темы. Сузить результаты можно нажатием на любой из кнопок категорий наверху браузера.
- Выберите тему, нажав на ее имя в браузере.
- Чтобы загрузить текущую выбранную тему, нажмите кнопку .

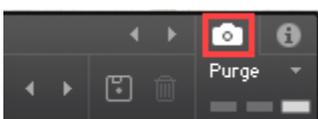
 Чтобы выйти из Браузера тем, не изменяя текущую выбранную тему или фразу, нажмите кнопку  в правом верхнем углу браузера.

 Альтернативно открытию Браузера, можно циклически выбирать темы щелчком на кнопках со стрелками справа от кнопки лупы.

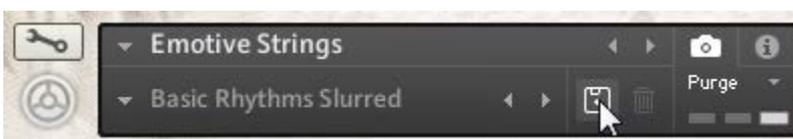
 С помощью функции **Snapshot KONTAKT** вы можете сохранять свои собственные темы. Загрузите до пяти фраз в слоты **6-10** и сохраните вашу собственную тему, создав снэпшот.

3.2.1.3. Сохранение пользовательских тем

Чтобы сохранять вашу собственную коллекцию фраз в качестве снэпшота:

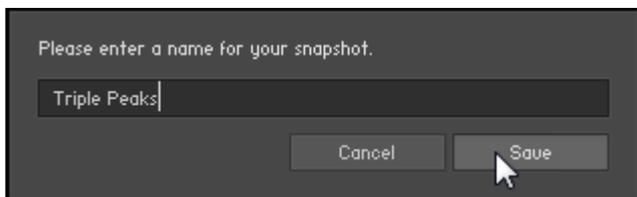


- Щелкните по значку фотоаппарата в заголовке инструмента.



- На странице **Snapshot** щелкните по символу дискеты, чтобы открыть диалоговое окно сохранения снэпшота.

- Введите имя снэпшота (например, **Triple Peaks**) и нажмите кнопку **Save**. Снэпшот сохранится и добавится в меню **Snapshot**.



3.2.2. Контроллеры управления фразами и Браузер фраз

Пресет темы может вас не удовлетворить, и вы захотите изменить фразу или загрузить дополнительные фразы в любой из дополнительных 5 слотов. На страницах, доступ к которым можно получить щелчком по вкладкам **SLOTS 1-5** и **SLOTS 6-10**, вы увидите музыкальную нотацию фраз, загруженных в эти слоты; с левой стороны от их ноты, на которую они назначены. Эти музыкальные нотации - на самом деле интерактивные элементы:

Чтобы отобразить информацию о любой фразе, включая ее имя, оригинальный темп и информацию о метре, наведите курсор мыши на ее музыкальную нотацию.



Слоты 6-10 первоначально пусты, и отображают пустой нотный стан. Они все еще интерактивны, также, как и другие нотации слотов 1-5.



Чтобы загрузить фразу в слот, откройте Браузер фраз, нажав на нотацию/информацию фразы.

<None>		Ostinato 3	4/4
Ending Notes - Marcato		Ostinato 4	4/4
Ending Notes - Sustain		Ostinato 5	4/4
Ending Notes Low - Marcato		Ostinato 6	4/4
Half Notes	4/4	Ostinato 7	4/4
4th Notes	4/4	Ostinato 8	4/4
Bulgarian - Figure 1	4/4	Ostinato 9	4/4
Bulgarian - Figure 2	4/4	Ostinato 10	4/4
8th Notes	4/4	Ostinato 11	4/4
4th Triplets	4/4	Ostinato 12	4/4
8th Triplets 1	4/4	Half Notes Low	4/4
8th Triplets 2	4/4	4th Notes Low	4/4
8th Triplets 3	4/4	4th Triplets Low	4/4
8th Triplets 4	4/4	8th Notes Low	4/4
Ostinato 1	4/4	Bulgarian 4th Notes Low	4/4
Ostinato 2	4/4	Ostinato 1 Low	4/4

Браузер фраз схож с Браузером тем во многих отношениях:

- Наверху браузера расположена серия кнопок для сужения поиска.

- На правой стороне расположены кнопки и , используемые для выхода из браузера или загрузки фраз соответственно.
- Центральная область браузера включает список доступных фраз. Однако у Браузера фраз есть два заметных различия:
 - Щелчок на фразе отображает нотацию фразы в области выше списка браузера (на рисунке ниже показана нотация фразы **Bulgarian Figure 1**).
 - Щелчок на фразе также воспроизводит выбранную фразу.
 - Фразы загружаются так же, как и темы:

1. Выберите нужную фразу из списка в Браузере фраз, нажав на ее имя.
2. Подтвердите выбор, нажав кнопку в правом верхнем углу браузера. Выбранная фраза будет загружена в слот, который использовался для доступа к Браузеру фраз.

3.3. Страница **PLAYBACK**

Щелчок по вкладке **PLAYBACK** отображает одноименную страницу, которая включает три параметра, затрагивающие способ воспроизведения фраз в инструменте **КОНТАКТ**:



Регулятор Phrase Release: этот регулятор управляет затуханием фразы

Регулятор Legato Transitions: этот регулятор управляет громкостью сэмплов, маскирующих переход между двумя фразами.

Контроллер Tempo: здесь вы можете выбрать 3 параметра темпа 1/2 (темп наполовину), 1:1 (нормальный темп), или 2X (удвоенный темп), которые затрагивают скорость воспроизведения фразы относительно мастер темпа в Kontakt (или темпа в хосте).