



Translated By

*Minusmaker*

# ***Содержание***

<b>1. Введение .....</b>	<b>2</b>
<b>2. Интерфейс .....</b>	<b>2</b>
2.1. Начальная страница .....	2
2.2. Главная страница .....	2
2.2.1. Меню Articulation и выбор артикуляций .....	3
2.2.2. Меню Options и меню Auto Mode .....	3
2.2.3. Секция контроллеров .....	4
2.3. Страница MIC .....	4
2.4. Страница VERB .....	5

# 1. Введение

Удивительная библиотека Studio Grand Piano - это тысячи сэмплов и уникальные микрофонные позиции. Весь материал был с любовью записан и обработан в 24bit/96kHz в известной студии British Studio через раритетное оборудование Neve перед тем как аккуратно сконвертировать его в 48k для удобства использования.

Мы хотели создать реалистичный виртуальный инструмент, не уступающий его механическому аналогу - невероятно универсальному и де-факто студийному роялю Yamaha C7. Sustain сэмплы были тщательно выбраны как для позиций нажатой педали, так и для позиций отжатой педали. В качестве дополнительного бонуса мы также сэмплили ноты стакато и стакатиссимо (с функцией round robin), обеспечив правильную атаку для быстрых пассажей.

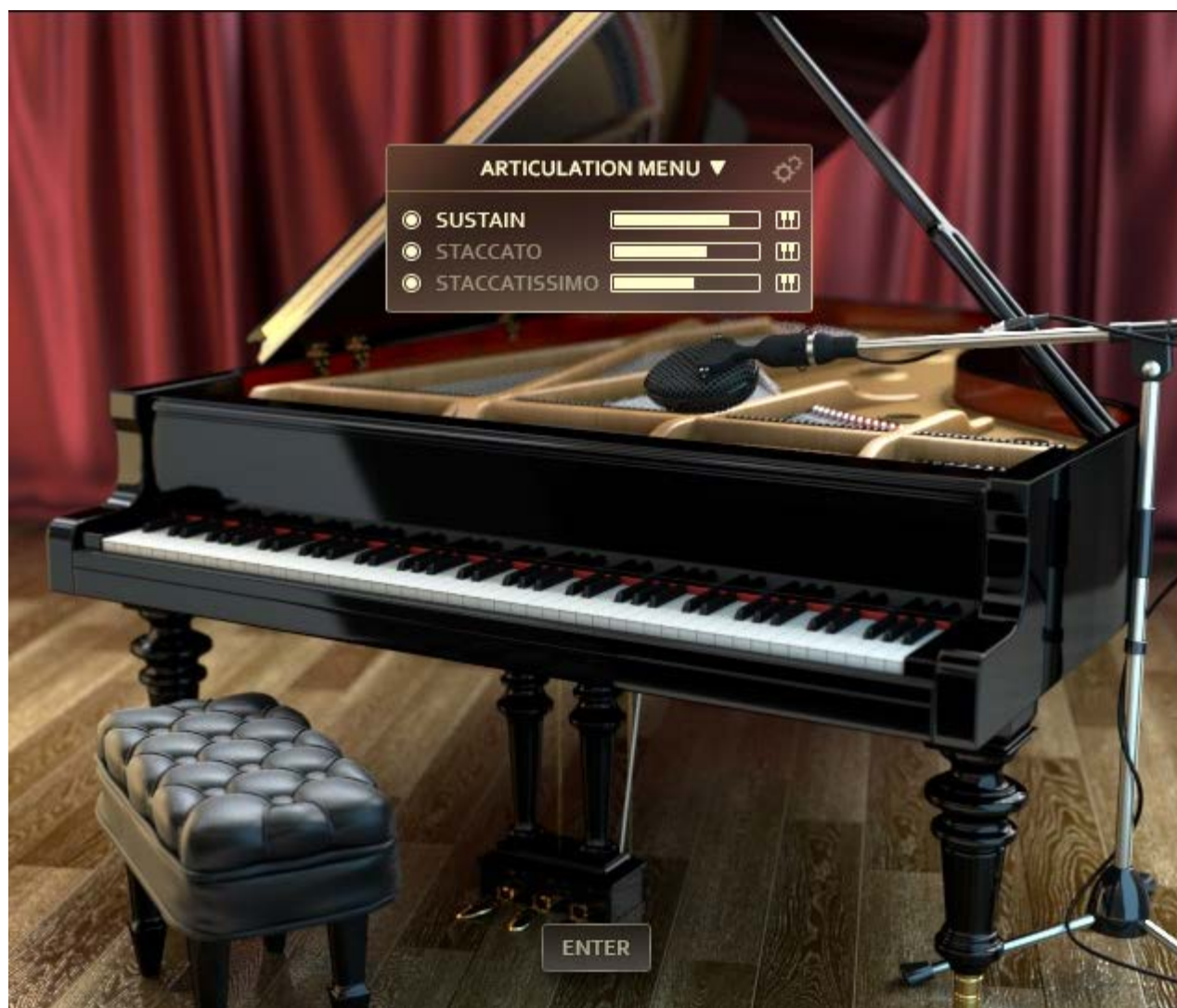
Кроме того, библиотека обеспечивает полный контроль над динамическим откликом, а также механикой и тональными характеристиками, позволяя настроить звук рояля под ваши предпочтения.

Мы также обеспечили полный контроль над резонансом, характеристикой пространства, шумами, не тональным управлением клавиш и уникальными триггерами затухания механики молоточков, демпфированием струн и триггерами затухания большего количества микрофонов окружения. Все это под кончиками ваших пальцев!

## 2. Интерфейс

### 2.1. Начальная страница

Первое, что вы увидите после загрузки инструмента - начальная страница.



Здесь вы можете быстро и легко отрегулировать параметры артикуляций, а также перейти на главную страницу щелчком в любом месте начальной страницы или нажатием кнопки **Enter** внизу страницы.



Главная страница включает все основные контроллеры формирования звука, от огибающих и резонанса до velocity отклика и естественных характеристик пространства.

В любой момент контроллеры можно сбросить в их значения по умолчанию щелчком по ним с нажатой клавишей **Ctrl**.

### 2.2.1. Меню Articulation и выбор артикуляций

Меню **Articulation** можно раскрыть/свернуть щелчком по заголовку меню.

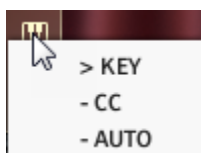


Здесь вы можете выбрать артикуляцию простым щелчком по ее названию, которое в активном состоянии подсвечивается.

Громкость каждой артикуляции можно настроить с помощью слайдера справа от ее названия.

Артикуляцию также можно выгрузить из памяти (и также загрузить обратно) щелчком по круглой кнопке слева от ее названия.

В целях адаптации к исполнению в реальном времени артикуляцию можно выбрать в одном из трех режимов, доступ к которым обеспечивается щелчком по кнопке с символом клавиатуры:




**KEY:** позволяет использовать клавиши переключения для выбора артикуляции.

**CC:** позволяет использовать непрерывный MIDI контроллер для выбора артикуляции.

**AUTO:** выбор артикуляции будет происходить автоматически в зависимости от скорости вашего исполнения.

## 2.2.2. Меню Options и меню Auto Mode

Щелчок по кнопке с шестеренками  в верхнем правом углу меню **Articulation** обеспечивает доступ к опциям запуска артикуляций.

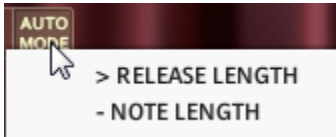


Здесь можно получить доступ и изменить параметры режима **Auto**, а также определить временной триггер (временной промежуток, при котором будет меняться артикуляция) для каждой артикуляции. Здесь же можно определить первую клавишу для трех клавиш переключения и номер непрерывного MIDI контроллера для выбора артикуляций.

**AUTO:** анимация указывает на текущее время в цикле. Отрегулируйте каждый слайдер, чтобы изменить время, за которое активируется каждая артикуляция в режиме **Auto**.

**KEY:** Щелкните по обозначению клавиши (**C-1**) и введите обозначение первой из трех клавиш переключения для выбора артикуляций в режиме **Key**.

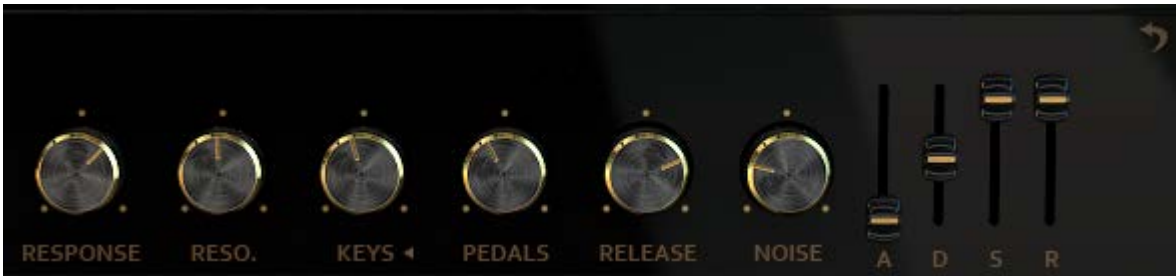
**CC:** Щелкните по номеру (**12**) и введите номер непрерывного MIDI контроллера для выбора артикуляций в режиме **CC**.



Меню **Auto Mode** раскрывается щелчком по одноименной кнопке и позволяет выбрать условия запуска артикуляций в режиме **Auto**. При выборе опции **RELEASE LENGTH** автоматизация будет определяться временем между нотами или аккордами. При выборе опции **NOTE LENGTH** автоматизация будет определяться длительностью каждой ранее сыгранной ноты. Для живого исполнения мы

рекомендуем выбрать опцию **RELEASE LENGTH** по умолчанию, чтобы обеспечить более точную автоматизацию в реальном времени.

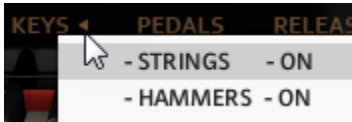
## 2.2.3. Секция контроллеров



**Регулятор Response** позволяет точно настроить отклик клавиатуры инструмента через изменение кривой velocity. Т.е. чем левее позиция регулятора, тем менее чувствителен отклик клавиатуры и придется сильнее бить по клавишам и наоборот.

**Регулятор Resonance** управляет громкостью ответного резонанса при использовании sustain педали. **RESO** - это дополнительная функция к естественно записанному ответному резонансу.

**Регулятор Keys** позволяет отрегулировать громкость механики клавиатуры, включая не тональные щипки струн на каждой атаке и затухание струны после того, как молоточки отходят от струн.




Чтобы активировать/отключить механику струн (**Strings**) или молоточков (**Hammers**), щелкните по стрелке направо от регулятора и выберите соответствующую опцию в меню. Редактирование механики молоточков доступно только для sustain сэмплов.

**Регулятор Pedals** управляет громкостью шумов нажатия/отпускания педали.

**Регулятор Release** управляет громкостью триггеров затухания. При минимальных значениях уменьшается потребление системных ресурсов. Этот параметр применим только для sustain сэмплов.

**Регулятор Noise** управляет громкостью записанного шума микрофона и атмосферы пространства.

**Слайдеры контроллера ADSR** позволяют достаточно радикально изменить огибающую громкости фортепьяно. В целях реалистичности исполнения мы рекомендуем оставить их как есть.

Кнопка **Return**  в верхнем левом углу интерфейса позволяет перейти на начальную страницу.



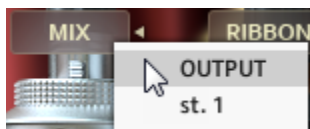
Щелчок по кнопке **MICS** открывает страницу **Microphone**, которая обеспечивает доступ к каждой отдельной микрофонной позиции библиотеки, включая общую систему смикшированных микрофонных позиций (**MIX**), разработанную на аналоговой основе и которую можно применить без необходимости настраивать каждый микрофон отдельно.



Вы можете управлять громкостью (**Vol**), панорамой (**Pan**), расширением стереообраза (**Stereo**), загрузкой (светодиод наверху микрофона), маршрутизацией (стрелка рядом с лейблом педали), и конечно функциями **Solo & Mute** (соответствующие кнопки) каждой микрофонной позиции.

Чтобы переключиться между настройкой панорамы и расширением стереообраза нажмите на лейбл **PAN** или на лейбл **STEREO** ниже регулятора панорамы.

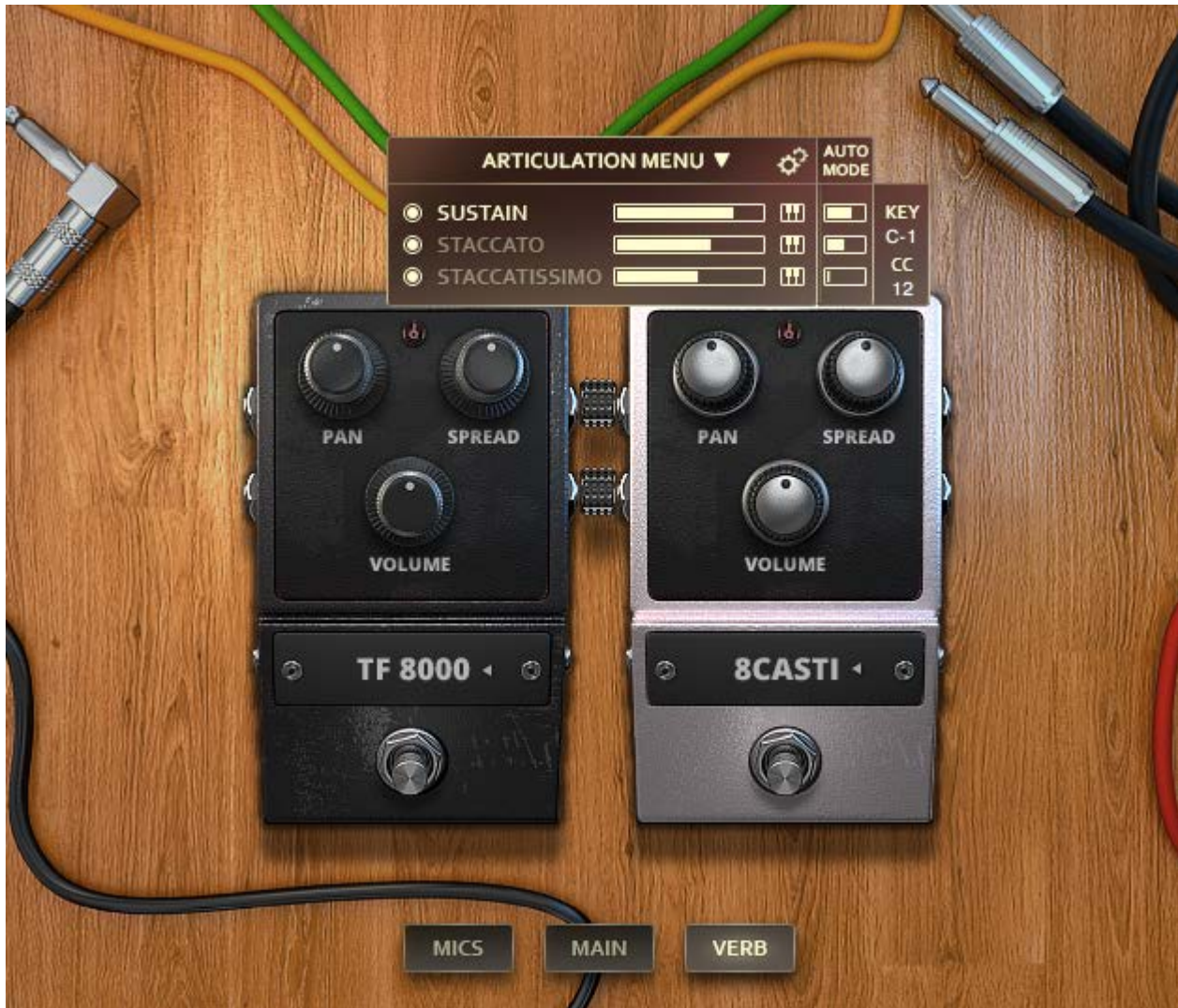
Каждую микрофонную позицию можно выгрузить/загрузить щелчком на светодиоде наверху каждого микрофона.



Чтобы направить любой микрофон в отдельный выходной стереоканал в вашем хосте, щелкните по стрелке около лейбла позиции наверху микрофона и выберите канал из меню.

Если выбрана позиция **MIX** все остальные микрофонные позиции выгружаются во избежание нарушения фазировки.

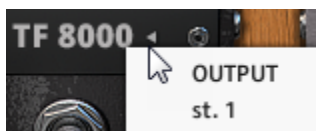
Щелчок по кнопке **VERB** открывает страницу **Reverb**.



Это особенная страница для данной библиотеки, включающая две отдельно записанные цепочки ревербератора плюс возможность запитать любой из ревербераторов в любой микрофонный канал. Не рекомендуется использовать нашу систему реверберации с системой **MIX**, поскольку она уже содержит некоторое количество реверберации, что может привести к искажению фазировки.

Каждый ревербератор включает независимые контроллеры для панорамы (**Pan**), громкости (**Volume**) и расширения стереообраза (**Stereo**), обеспечивая полный контроль над посылом.

Активируется/отключается ревербератор (с загрузкой/выгрузкой соответствующих сэмплов) щелчком по светодиоду наверху педали.



Чтобы направить ревербератор на отдельный выходной стереоканал в пределах вашего хоста, щелкните по стрелке возле лейбла педали и выберите канал из меню.